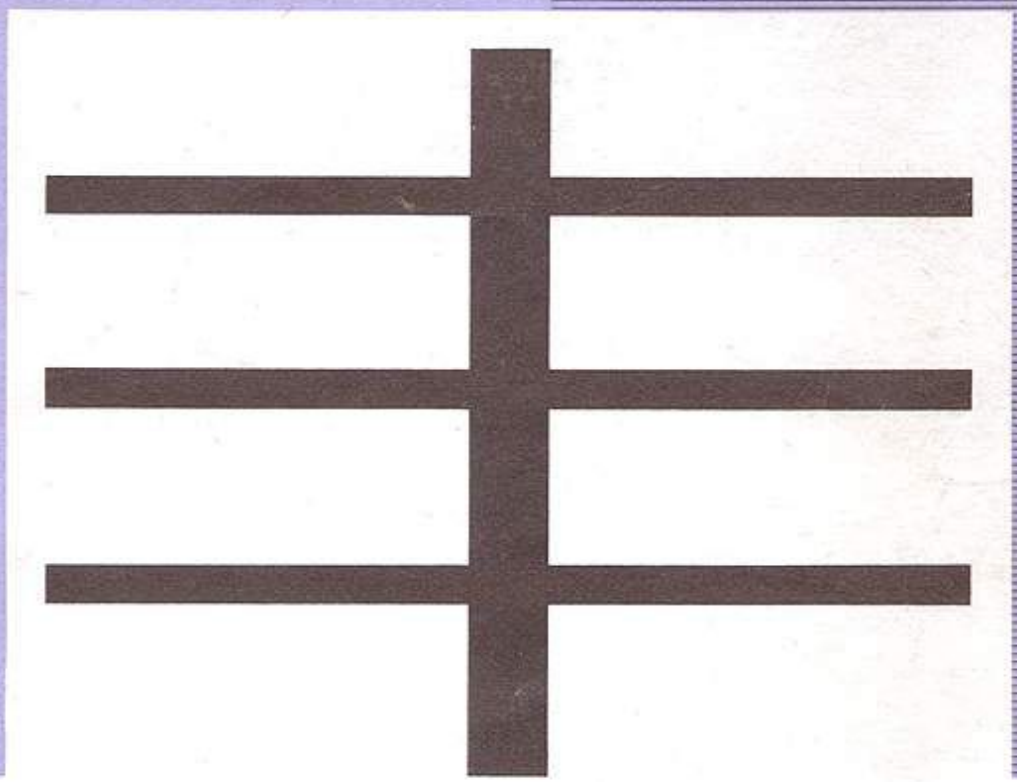
SABA

Neuheiten-Programm 1961/62



SABA macht den Fortschritt sichtbar

SABA VISION

ZEILENFREIES FERNSEHEN

Seit 1835 im Schwarzwald

Benedikt Schwer gründete 1835 eine kleine Uhrenfabrik in Triberg im Schwarzwald. Er legte damit unbewußt den Grundstein zu den heutigen SABA-Werken. Trotz der Ausdehnung auf über 4000 Beschäftigte, ist SABA ein Familienunternehmen geblieben, das seinen Hauptsitz in Villingen im Schwarzwald hat und mit Friedrichshafen am Bodensee durch das Werk III verbunden ist. Vor 40 Jahren, mit dem Beginn des Rundfunks in Deutschland, begann Hermann Schwer, ein Nachkomme von Benedikt Schwer, mit der Rundfunkproduktion. Er übertrug das Präzisionsprinzip der Uhrenherstellung auch auf den neugeschaffenen Produktionszweig und richtete schon damals die SABA-Erzeugung auf Qualitäts- und Spitzenleistung aus. Die SABA-Automatic in der Rundfunktechnik wurde schon 1937 entwickelt und sie ist bis heute ohnegleichen in der Welt geblieben. Auch auf dem Gebiet der Fernsehtechnik hat SABA nach zwei Jahren gründlicher Vorarbeit eine entscheidende Verbesserung vorgestellt: SABAVISION – das zeilenfreie Fernsehen. Im Bereich der Tonbandtechnik stellte SABA ebenfalls schon vor Jahren ein Spitzengerät mit Vollautomatic her. Mit dieser etwas gedrängten Einleitung möchten wir jedem Käufer von SABA-Geräten die Gewißheit geben, daß Qualitäts- und Spitzenleistung keine billigen Schlagworte für uns sind. Mit der Entwicklungsgeschichte des SABA-Unternehmens und der SABA-Erzeugnisse sind wir dem Qualitätsgrundsatz treu verbunden bis auf den heutigen Tag.

SABA VISION

ZEILENFREIES FERNSEHEN

Die Zukunft gehört der SABAVISION

SABA stellt Ihnen in diesem Prospekt eine SABA-Entwicklung vor, die ein neues Zeitalter des Fernsehens eröffnet: SABAVISION, das zeilenfreie Fernsehen.
Hell, klar und scharf wie auf einer Kinoleinwand steht jetzt das Fernsehbild auf dem Bildschirm - ohne alle störenden Zeilen und Streifen. Durch SABAVISION erscheint das Fernsehbild völlig zeilenfrei; ein Zwischenzeilen-Flimmern gibt es nicht mehr. Auch der sogenannte Treppeneffekt, der jede schräge Linie stufenförmig erscheinen ließ, tritt nicht mehr auf, das Zeilenwandern wird nicht mehr sichtbar.
SABAVISION bietet aber noch mehr: Durch die Unterdrükkung der Zeilenstruktur ist es jetzt möglich, eine Tele-Lupe in das Fernsehgerät einzubauen: Sie drücken auf eine Taste und sehen statt des normalen Fernsehbildes eine Ausschnittvergrößerung dieses Bildes. Auch dieses Bild hat keinerlei Bildzeilen — ein Vorteil, den nur SABAVISION bietet.
Durch SABAVISION ist es außerdem möglich, den Betrachtungsabstand vom Fernsehgerät zu verringern. Während Sie bisher mindestens 3 bis 4 m von Ihrem Fernsehgerät entfernt sitzen mußten, um ein ruhiges Fernsehbild zu haben, können Sie mit SABAVISION bis zu 1 m an Ihr Fernsehgerät heranrücken.
SABAVISION, die bahnbrechende SABA-Entwicklung, ist durch angemeldete Patente in allen Ländern geschützt, in denen das Fernsehen verbreitet ist.
Alle SABA-Fernsehgeräte mit SABAVISION und Tele-Lupe sind in diesem Prospekt durch das oben abgebildete Signet besonders gekennzeichnet. Lassen Sie sich diese Geräte bei Ihrem Fachhändler vorführen.

Schätzen Sie Bequemlichkeit?

Der Bedienungskomfort, den Ihnen SABA-Fernsehgeräte bieten, wird erst mit einer SABA-Fernsteuerung voll ausgenutzt. Von Ihrem Sessel aus regulieren Sie mit der SABA-Fernsteuerung FS 900 Bild und Ton Ihres Fernsehgerätes. Noch mehr Bedienungskomfort bietet die SABA-Fernsteuerung FS 125 für die SABA-Vollautomatic-Geräte. Ein Fingerdruck — und Ihr Gerät schaltet von selbst auf ein anderes Programm um. Auch Bild und Ton regeln Sie so von Ihrem Sitzplatz aus.

SABA VISION

Inhaltsverzeichnis

Fernsehen	Seiten-Nr.
SABA-Fernseh-Tischgeräte	7–13
SABA-Fernseh-Standgeräte	7–13
SABA-Fernseh-Kombinationstruhen	7–13
SABA-Telerama-Fernseh-Projektion	14
Rundfunk	
SABA-Transistorgeräte	16
SABA-Rundfunk-Tischgeräte	17-22
SABA-Musiktruhen	23–24
Tonband	
SABA-Tonbandgeräte SABAFON	30–31
SABA-Tonbandzubehör	32
Technische Daten	
SABA-Fernseh-Tisch- und -Standgeräte	25
SABA-Fernseh-Kombinationstruhen	26
SABA-Rundfunk-Tischgeräte	27
SABA-Musiktruhen	28
SABA-Tonbandgeräte	28

MAIN POST

Fernsehbild fast wie im Kino
... Ein Fernsehbild fast so klar wie das Bild auf der Kinoleinwand oder eine Photographie verspricht eine Erfindung, die SABA zur Serienreife entwickelte.

SÜDKURIER

Eine technische Neuheit aus dem Schwarzwald
... Selbst aus einer Entfernung von nur einem Meter war die Zeilenstruktur nicht mehr zu erkennen und der gesamte Bildeindruck wirkte bedeutend ruhiger ...

DER KURIER
Die Berliner Spätausgabe

Technische Fernsehsensation
Die Zeile verschwindet
... Ein mit SABAVISION ausgestatteter Bildschirm bietet ein ruhiges zeilenfreies Bild ...

Bremer Nachrichten

Zeilenfreies Fernsehen
... Die Kunststoffscheibe wird der Bildröhre auch nachträglich in Form einer Haftschale aufgesetzt ...

DER SPIEGEL

Mehr Schmelz
... Die rechte Hälfte des Reporters bot sich den Beschauern als gewöhnliches Fernsehbild dar, bei dem der typische dunkle Zeilenraster, die sogenannte Fernsehjalousie deutlich auszumachen war. Die linke Schädelhälfte Bessers aber schimmerte wie ein Mattglanzphoto — gänzlich frei von dunklen Streifen, die bislang jedes Fernsehbild auf deutschen Bildschirmen zieren ...

Kölner Stadt Anzeiger

... Die neue Erfindung ermöglicht es dem Fernsehzuschauer, so nahe an den Bildschirm heranzugehen, wie er will ...

DIE WELT

Fernsehen verbessert
Keine Zeilen mehr
... Die Fernsehtechnik ist um eine Neuheit reicher. Künftig können die Zuschauer auch in unmittelbarer Nähe des Bildschirmes sitzen, ohne von störenden dunklen Streifen ermüdet zu werden ...

Industriekurier

... Beim Vergleichen von Fernsehbildern konnte man sich überzeugen, daß auch ein naher Betrachtungsabstand die störende Zeilenstruktur nicht mehr erkennen läßt.

Münchner Merkur

... Bei den Vorführungen konnte man an geteilten Bildschirmen in vielfältigen Variationen sehen, um wieviel klarer das Bild durch SABAVISION tatsächlich wird.

Süddeutsche Zeitung

Deutsche Techniker entwickeln Präzisionsscheibe
... Eine bahnbrechende Verbesserung des Fernsehbildes ist Ingenieuren und Wissenschaftlern einer bekannten Rundfunk- und Fernsehgerätefabrik im Schwarzwald gelungen ...

Nürnberger Zeitung

... Künftig können die Zuschauer auch in unmittelbarer Nähe des Bildschirmes sitzen, ohne von störenden Dunkelstreifen ermüdet zu werden ...

Handelsblatt

Fernsehbild ohne störende Zeilenstruktur
... Die Herstellung der Scheibe erfordert die Einhaltung einer hohen Präzision ...

STUTTGARTER ZEITUNG

... Es zeigt sich, daß bei einem Betrachtungsabstand von 1 bis 3 Meter die störende Zeilenstruktur nicht mehr zu erkennen ist ...

Der Abend

SABAVISION
Präzision vor der Mattscheibe
... Mit der optischen Beseitigung der Zeilenstruktur werden praktisch alle Nachteile des Fernsehbildes beseitigt ...

WESTFÄLISCHE RUNDSCHAU

Bildschirm nun ohne Zeilen
... Die Scheibe ist ein Meisterwerk technischer Präzision. Sie bringt zweifellos ein besseres Bild. Man kann sich nahe an den Apparat setzen.

BILD UND FUNK

Die große Erfindung des Jahres Fernsehbild ohne Streifen.

... Was auch die Fernsehzuschauer seit langem erträumten, ist nun endlich Wirklichkeit geworden: Der Bildschirm hat keine Streifen mehr.

DER TAGESSPIEGEL

Eine technische Neuheit aus dem Schwarzwald
Bildröhre mit Brille
... Das Fernsehbild wird wesentlich ruhiger und geschlossener; erstaunlich, daß diese wichtige Neuheit nicht auf den Geldbeutel drückt, denn die Geräte mit der SABAVISION sind nur um 50 DM teurer ...

SABA Schauinsland T 116, T 116 A, T 116 V, Vollautomatic

Technische Daten

59-cm-Großbildröhre · vollautomatisch elektronische Feinabstimmung, von Hand variierbar · Tele-Zelle · Zeilenfang- und Vertikalfrequenz-Automatic · elektronische Störaustastung · Schnellumschaltung VHF/UHF · Goldfilterscheibe · Fernsteueranschluß für FS 125 mit drei Funktionen

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · Teak geölt · auf Wunsch mit anschraubbaren Beinen.

Maße: 60 × 53,5 × 38,5 cm · Länge der Beine 40 cm

Schauinsland T 116	**Barpreis DM**	**1199.–**
Mehrpreis für SABAVISION ohne Tele-Lupe (Typenbezeichnung: Schauinsland T 116 A)	**DM**	**38.–**
Schauinsland T 116 V mit SABAVISION und Tele-Lupe	**Barpreis DM**	**1249.–**
Fernsteuerung FS 125	**DM**	**30.–**
4 anschraubbare Beine	**DM**	**19.–**
Mehrpreis für Teak-Ausführung	**DM**	**15.–**

Ein zeilenfreies Fernsehbild – Wunschtraum aller Fernsehfreunde! Durch SABAVISION beim SABA Schauinsland T 116 wurde er Wirklichkeit. Hell und klar wie auf einer Kinoleinwand steht das Fernsehbild auf dem Bildschirm – ohne die störenden Zeilen. Eine weitere technische Neuerung ist die Tele-Lupe. Ein Druck auf eine Taste, und Sie sehen eine „Ausschnittvergrößerung" des bisherigen Fernsehbildes.
Dieses Spitzengerät SABA-Schauinsland Vollautomatic steht in drei Ausführungen zur Wahl: T 116 ohne SABAVISION; T 116 A mit SABAVISION; T 116 V mit SABAVISION und mit Tele-Lupe.

SABA Fürstenberg S 116 V Vollautomatic

Technische Daten

59-cm-Großbildröhre mit SABAVISION und Tele-Lupe · vollautomatisch elektronische Feinabstimmung, von Hand variierbar · Tele-Zelle · Zeilenfang- und Vertikalfrequenz-Automatic · elektronische Störaustastung · Schnellumschaltung VHF/UHF · Goldfilterscheibe · zwei Lautsprecher · Fernsteueranschluß für FS 125 mit 3 Funktionen

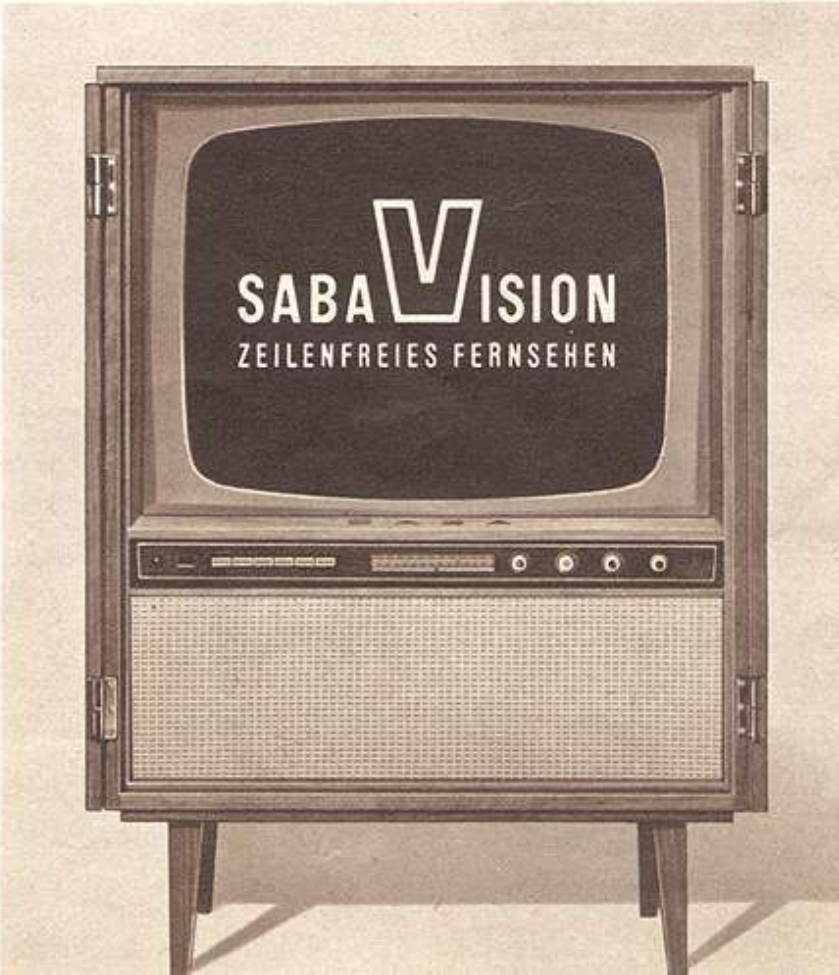
Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · mit Türen

Maße: 63 × 93,5 × 42,5 cm

Fürstenberg S 116 V mit SABAVISION und Tele-Lupe	**Barpreis DM**	**1399.–**
Fernsteuerung FS 125	**DM**	**30.–**

Ein Fernsehstandgerät für Anspruchsvolle ist der SABA Fürstenberg. Seine Ausstattung mit SABAVISION und Tele-Lupe macht ihn zum internationalen Spitzengerät. Auch der Bedienungskomfort, den dieses Vollautomatic-Gerät bietet, entspricht seinem hohen Niveau. Zwei große Lautsprecher, die in Bildrichtung abstrahlen, sorgen dafür, daß die Tonqualität dem Bilde ebenbürtig ist.

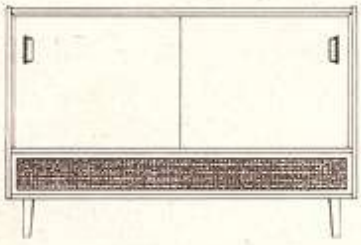
Die genauen technischen Angaben für alle SABA-Fernsehgeräte finden Sie auf Seite 25

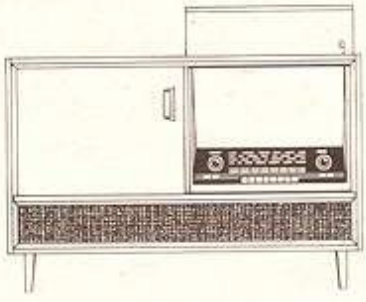


SABA

SABA Kombinationstruhe Schwarzwald 11 V - Stereo Automatic

Zeilenfreies Fernsehen durch SABAVISION, Tele-Lupe, Vollautomatic und Fernsteuerung – das sind die Kennzeichen des Fernsehteiles der SABA Kombinationstruhe Schwarzwald 11 V. Mit ihr erwerben Sie eine Truhe, die mit den neuesten technischen Errungenschaften ausgestattet ist, die es auf diesem Gebiet des Fernsehens gibt. Für Rundfunkempfang und Schallplattenwiedergabe hat die SABA Schwarzwald einen leistungsstarken Rundfunkempfänger und einen Stereo-Plattenwechsler eingebaut.





Technische Daten

Fernsehempfänger: 59-cm-Großbildröhre mit SABAVISION und Tele-Lupe · vollautomatisch elektronische Feinabstimmung von Hand variierbar · Tele-Zelle · Zeilenfang- und Vertikalfrequenz-Automatic · elektronische Störaustastung · Schnellumschaltung VHF/UHF · Goldfilterscheibe · Fernsteuerung FS 125 mit drei Funktionen

Rundfunkempfänger: 4 Wellenbereiche · umschaltbare Bandbreite · Gegentakt-Endstufe bei Mono · 2-Kanal-Stereo-Verstärker · getrennte Höhen- und Tiefenregler

Phonoteil: 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit vier Geschwindigkeiten

Lautsprecher: vier Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert

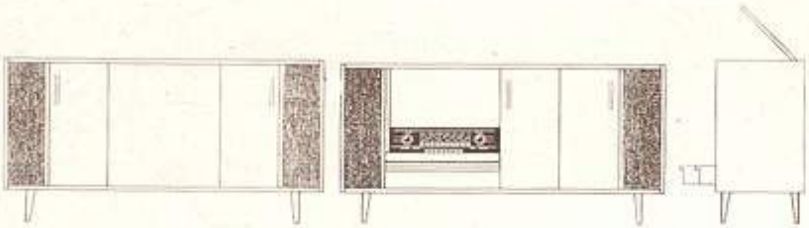
Maße: 127,5 x 88 x 45 cm

SABA Schwarzwald Automatic 11 Stereo mit SABAVISION und Tele-Lupe, einschließlich Fernsteuerung FS 125 Barpreis DM 2299.–

Die genauen technischen Angaben für alle SABA-Fernseh-Kombinationstruhen finden Sie in einer Tabelle auf Seite 26

SABA Kombinationstruhe Bodensee 11 V - Sonorama Vollautomatic

In der SABA Kombinationstruhe Bodensee 11 finden Sie zwei bahnbrechende technische Neuerungen vereint: SABAVISION und SABA-SONORAMA.
SABAVISION garantiert Fernsehen, wie Sie es noch nie gesehen haben: Völlig zeilenfrei erscheint das Bild auf dem Bildschirm. Tele-Lupe, Vollautomatic und Fernsteuerung sind wichtige Vorzüge dieser SABA-Truhe. Bei Rundfunksendungen, Schallplatten- und Tonbandwiedergabe vermittelt Ihnen SABA-SONORAMA ein Klangbild, wie man es bisher für unvorstellbar hielt. Ob Mono- oder Stereo-Aufnahme, Ihre Wohnung erhält durch SABA-SONORAMA die Akustik eines Opernhauses oder einer Kathedrale. Mit einem Knopf können Sie diese Raumklangwirkung selbst steuern. Ein weiterer beliebter Vorzug der SABA Bodensee 11 ist die SABA-Automatic des eingebauten Rundfunkempfängers.



Technische Daten

Fernsehempfänger: 59-cm-Großbildröhre mit SABAVISION und Tele-Lupe · vollautomatisch elektronische Feinabstimmung, von Hand variierbar · Tele-Zelle · Zeilenfang- und Vertikalfrequenz-Automatic · elektronische Störaustastung · Schnellumschaltung VHF/UHF · Goldfilterscheibe · Fernsteuerung mit 3 Funktionen

Rundfunkempfänger: 4 Wellenbereiche · SABA-Automatic · umschaltbare Bandbreite · Gegentakt-Endstufe bei Mono · 2-Kanal-Stereo-Verstärker · getrennte stufenlose Höhen- und Tiefenregler · SABA-SONORAMA (wohlweise)

Phonoteil: 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten

Tonbandgerät: Unterbringungsmöglichkeit für SABAFON TC 36 oder TK 125-S

Lautsprecher: 6 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · 2 Schubfächer zur Ablage von Schallplatten und Tonbändern

Maße: 167 x 88,5 x 46,5 cm

SABA Bodensee Vollautomatic 11 V - Stereo mit SABAVISION und Tele-Lupe einschließlich Fernsteuerung FS 125 Barpreis DM 2999.–

Mehrpreis für SABA-SONORAMA DM 165.–

Mehrpreis für eingebautes Tonband-Chassis SABAFON TC 86 DM 789.–

Mehrpreis für eingebautes SABAFON TK 125-S DM 649.–

SABA

SABA Feldberg T 115 Automatic · Feldberg T 115 A Automatic

Technische Daten

59-cm-Großbildröhre · SABASCOPE-Taste · Elektronische Feinabstimmung · Helligkeits-, Zeilenfang- und Vertikalfrequenz-Automatic · Schnellumschaltung VHF/UHF · Fernsteueranschluß für FS 900 mit 2 Funktionen

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · Auf Wunsch mit Beinen

Maße: 59 x 49,5 x 36 cm · Länge der Beine: 40 cm

Feldberg T 115	**Barpreis DM 999.–**
Mehrpreis für SABAVISION ohne Tele-Lupe (Typenbezeichnung: Feldberg T 115 A)	**DM 38.–**
Fernsteuerung FS 900	**DM 22.–**
4 anschraubbare Beine	**DM 19.–**

Je mehr Bedienungspunkte ein Fernsehgerät hat, desto schwieriger ist es zu bedienen. SABA hat deshalb eine Einstelltechnik entwickelt, die das Bedienen leicht macht und beste Bildqualität garantiert. Ihr Name: SABASCOPE-Technik. Sie schalten ein, drücken die SABASCOPE-Taste und suchen die größte Bildhelligkeit – das ist alles. Bild und Ton sind dann optimal scharf eingestellt.

Der SABA Feldberg hat einen UHF-Tuner für das zweite und alle weiteren Fernsehprogramme. Ein weiterer Vorteil:

Für einen bescheidenen Mehrpreis kann der Feldberg mit SABAVISION, dem zeilenfreien Fernsehen, ausgestattet werden.

SABA Konstanz T 106 Vollautomatic · Konstanz T 106 A Vollautomatic

Technische Daten

59-cm-Großbildröhre · vollautomatisch elektronische Feinabstimmung · Zeilenfang- und Vertikalfrequenz-Automatic · Schnellumschaltung VHF/UHF · Goldfilterscheibe · Fernsteueranschluß für FS 900 mit 2 Funktionen

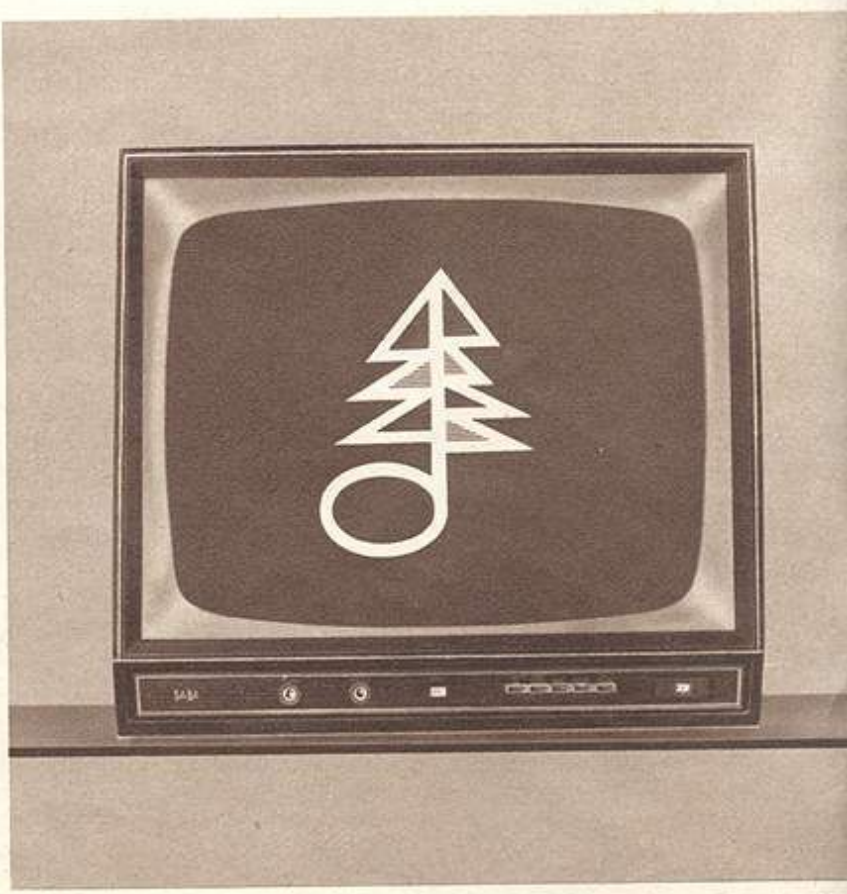
Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · auf Wunsch mit Beinen

Maße: 59 x 53 x 40 cm · Länge der Beine 40 cm

Konstanz T 106	**Barpreis DM 1069.–**
Mehrpreis für SABAVISION ohne Tele-Lupe (Typenbezeichnung: Konstanz T 106 A)	**DM 38.–**
Fernsteuerung FS 900	**DM 22.–**
4 anschraubbare Beine	**DM 19.–**

Außergewöhnliche Empfangsleistung, UHF-Tuner für den Empfang des zweiten und aller weiteren Programme, Goldfilterscheibe und die brillante 59-cm-Großbildröhre sichern dem SABA Konstanz ein hohes Maß an Wertbeständigkeit. Die vollautomatisch elektronische Feinabstimmung garantiert höchste Bildqualität.

Für einen bescheidenen Mehrpreis kann der Konstanz mit SABAVISION, dem zeilenfreien Fernsehen, ausgestattet werden.



Die genauen technischen Angaben über alle SABA-Fernsehgeräte finden Sie auf Seite 25

SABA Schauinsland T 125-4N Vollautomatic

Technische Daten

59-cm-Großbildröhre · vollautomatisch elektronische Feinabstimmung · Tele-Zelle · Zeilenfang- und Normen-Umschalt-Automatic · Schnellumschaltung VHF/UHF · Goldfilterscheibe

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · auf Wunsch mit anschraubbaren Beinen

Maße: 60 × 54 × 41 cm · Länge der Beine 40 cm

T 125-4 N mit eingebautem UHF-Tuner	**Barpreis DM 1388.–**
4 anschraubbare Beine	**DM 19.–**

Ein leichter Druck auf die Einschalt-Taste, und alles weitere können Sie getrost der ausgereiften Technik dieses exklusiven Fernsehgerätes überlassen. Durch die vollautomatisch elektronische Scharfabstimmung stellt sich das brillante Fernsehbild von selbst ein.
Mit dem SABA-Vier-Normengerät T 125-4 N empfangen Sie durch einfaches Umschalten wahlweise die deutsche, französische und zwei belgische Sendernormen. Es ist das ideale Fernsehgerät für die westlichen Grenzgebiete.

SABA Schauinsland S126A Vollautomatic

Technische Daten

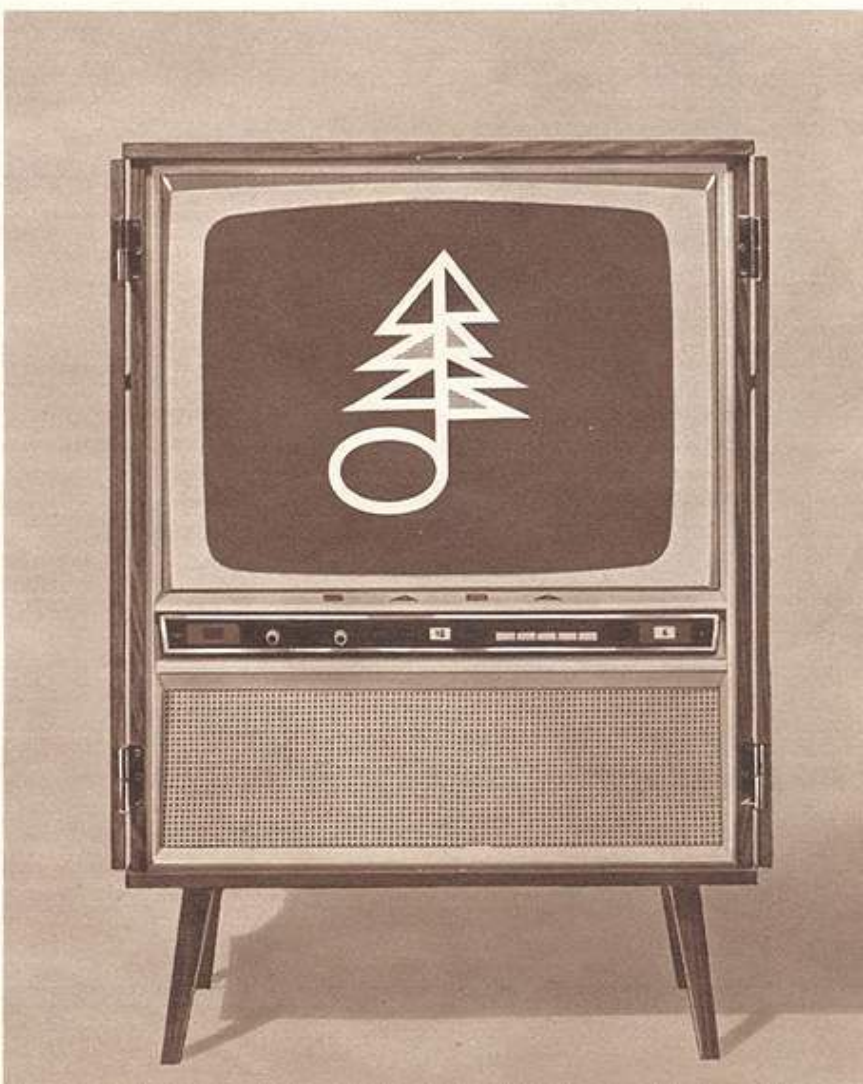
59-cm-Großbildröhre mit SABAVISION · vollautomatisch elektronische Feinabstimmung · Tele-Zelle · Zeilenfang- und Vertikalfrequenz-Automatic · Schnellumschaltung VHF/UHF · Goldfilterscheibe · 2 Lautsprecher · Fernsteueranschluß für FS 125 mit 3 Funktionen

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · mit Türen

Maße: 62,5 × 94 × 44 cm

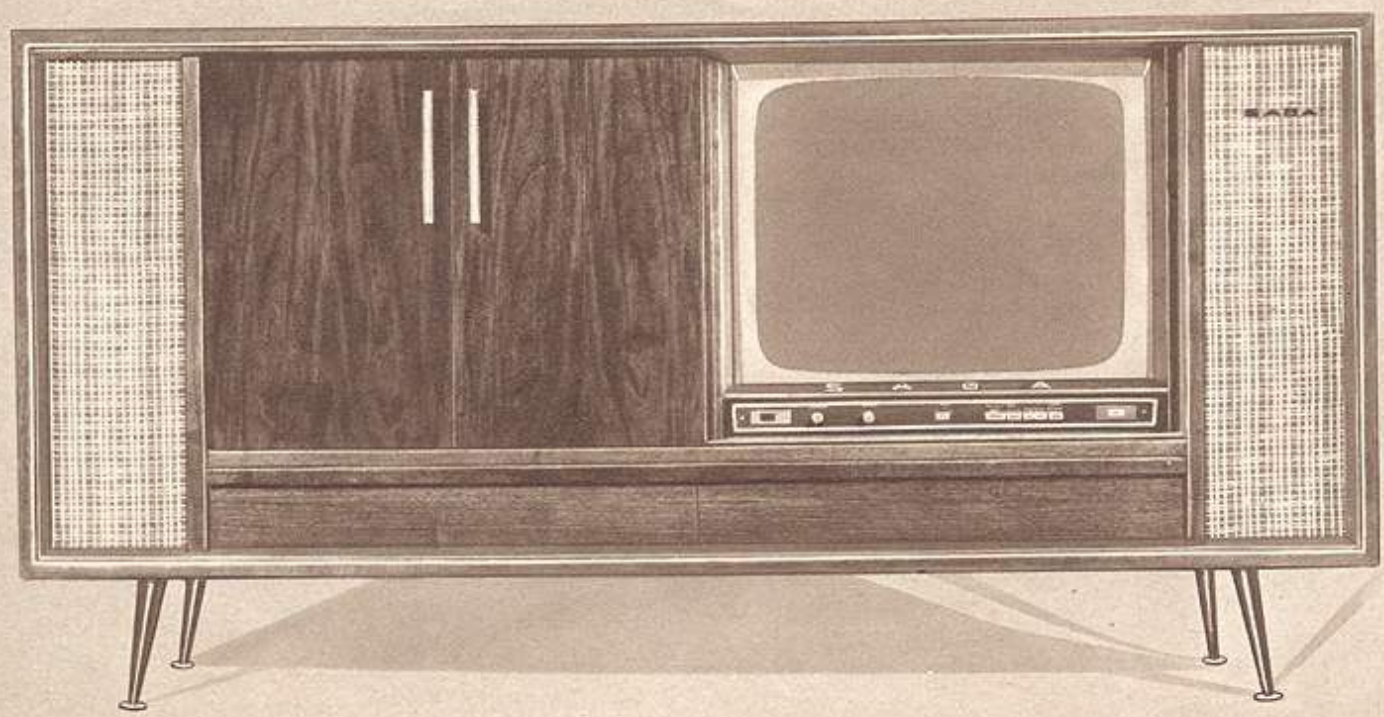
Der Feuerzeug-Test beweist: Bei SABA-Fernsehgeräten mit Tele-Zelle brauchen Sie Kontrast und Bildhelligkeit nicht mehr nachzuregulieren. Die eingebaute fotoelektrische Tele-Zelle paßt das Fernsehbild laufend den Lichtverhältnissen im Raum an.

Schauinsland S 126 A mit SABAVISION ohne Tele-Lupe	**Barpreis DM 1399.–**
Fernsteuerung FS 125	**DM 30.–**



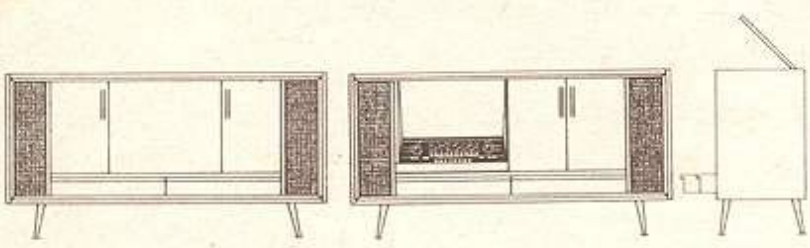
Der SABA Schauinsland S 126 entstand aus der Zusammenarbeit des SABA-Studios für Formgestaltung mit dem bekannten Designer Professor Albrecht Graf Goertz, New York / München.
Auch dieses Modell ist mit SABAVISION, dem zeilenfreien Fernsehen, ausgestattet.

SABA



SABA Kombinationstruhe Bodensee Vollautomatic 126 - Stereo 126 A - Stereo

Eine Kombinationstruhe ist nur das wert, was an technischer Ausstattung in ihr steckt. Erwarten Sie deshalb viel von der SABA Bodensee: Hohe Empfangsleistung bei Fernsehen und Rundfunk, großer Bedienungskomfort durch vollautomatisch elektronische Feinabstimmung des Fernsehbildes und die Fernsteuerung, 10fach-Stereo-Plattenwechsler — das sind einige der vielen Eigenschaften, die diese SABA-Truhe auszeichnen. Die Klangfülle, die 6 Konzertlautsprecher ausstrahlen, wird Sie und Ihre Gäste begeistern. Für einen bescheidenen Mehrpreis kann die Kombinationstruhe Bodensee mit SABAVISION, dem zeilenfreien Fernsehen, ausgestattet werden.



Die genauen technischen Angaben für alle SABA-Fernseh-Kombinationstruhen finden Sie in einer Tabelle auf Seite 26

Technische Daten

Fernsehempfänger: 59-cm-Großbildröhre · vollautomatisch elektronische Feinabstimmung · Tele-Zelle · Zeilenfang- und Vertikalfrequenz-Automatic · Schnellumschaltung VHF/UHF · Goldfilterscheibe · Fernsteuerung mit 3 Funktionen

Rundfunkempfänger: 4 Wellenbereiche · umschaltbare Bandbreite · Gegentakt-Endstufe bei Mono · 2-Kanal-Stereo-Verstärker · getrennte Höhen- und Tiefenregler

Phonoteil: 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten

Tonbandgerät: Unterbringungsmöglichkeit für SABAFON TC 86 oder TK 125-S

Lautsprecher: 6 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung

Ausführungen: Nußbaum mitteldunkel hochglanzpoliert · 2 Schubfächer zur Ablage von Schallplatten und Tonbändern

Maße: 170 x 89 x 49,5 cm

SABA Bodensee Vollautomatic 126-Stereo einschließlich Fernsteuerung FS 125
Barpreis DM 2699.–

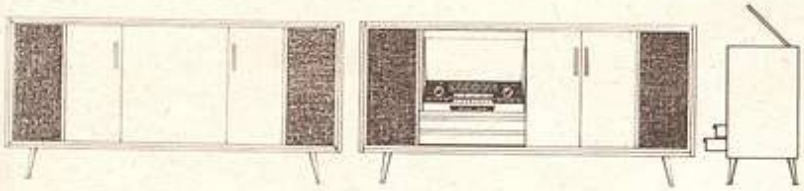
Mehrpreis für SABAVISION ohne Tele-Lupe (Typenbezeichnung: Bodensee 126 A) DM 38.–

Mehrpreis für eingebautes Tonband-Chassis SABAFON TC 86 DM 789.–

Mehrpreis für eingebautes SABAFON TK 125-S DM 649.–

SABA Kombinationstruhe Königin von SABA 126 - Stereo
126 A - Stereo

Käufer, die höchste Ansprüche stellen, werden in dieser Truhe die Erfüllung ihrer Wünsche finden. Sechs Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung sorgen für den guten Klang, der für SABA charakteristisch ist. Die technische Ausstattung spricht für sich selbst: Der Fernsehempfänger mit vollautomatisch elektronischer Scharfabstimmung und zahlreichen anderen automatisierten Funktionen, die ein konstant brillantes Bild gewährleisten, das Rundfunkgerät mit SABA-Automatic mit motorischem Sendersuchlauf und elektronischer Feinabstimmung. Eine Rundfunk-Fernsteuerung mit sieben Funktionen und eine Fernseh-Fernsteuerung für Lautstärke und Kontrast sowie für Programm-Schnellwahl sind Ausdruck des Bedienungskomforts, den die „Königin von SABA" bietet.
Für einen bescheidenen Mehrpreis kann die Kombinationstruhe Königin von SABA mit SABAVISION, dem zeilenfreien Fernsehen, ausgestattet werden.



Technische Daten

Fernsehempfänger: 59-cm-Großbildröhre · vollautomatisch elektronische Feinabstimmung · Tele-Zelle · Zeilenfang- und Vertikalfrequenz-Automatic · Schnellumschaltung VHF/UHF · Goldfitterscheibe · Fernsteuerung mit 3 Funktionen

Rundfunkempfänger: 4 Wellenbereiche · SABA-Automatic · Fernsteuerung mit 7 Funktionen · kontinuierliche Bandbreitenregelung · 2 Gegentakt-Endstufen für Mono und Stereo · getrennte Höhen- und Tiefenregler

Phonoteil: 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit magnetischem Tonabnehmersystem und 4 Geschwindigkeiten

Tonbandgerät: Unterbringungsmöglichkeit für SABAFON TC 86 oder TK 125-S

Lautsprecher: 6 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung

Ausführungen: Nußbaum mitteldunkel hochglanzpoliert · 4 Schubfächer zur Ablage von Schallplatten und Tonbändern

Maße: 196 x 95 x 49 cm

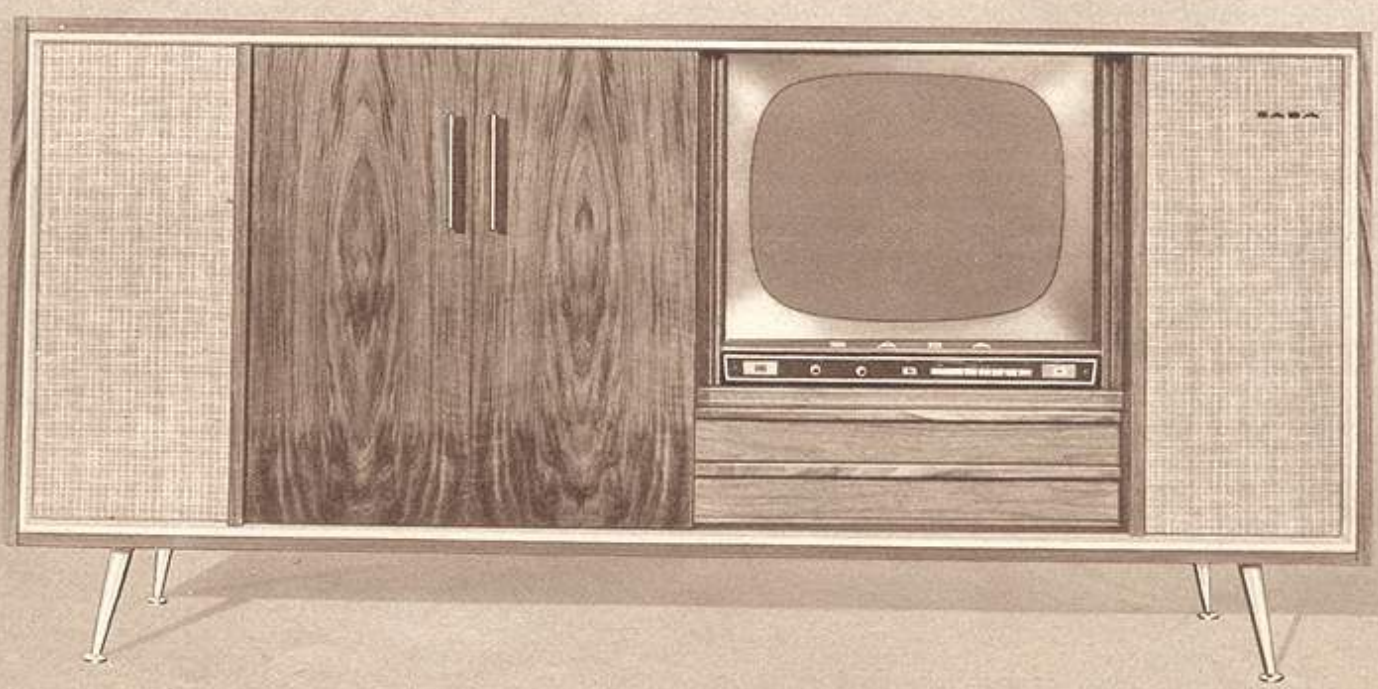
Königin von SABA 126 – Stereo einschließlich Fernsteuerung FS 125 und Fernsteuerung RS 125
Barpreis DM 3999.–

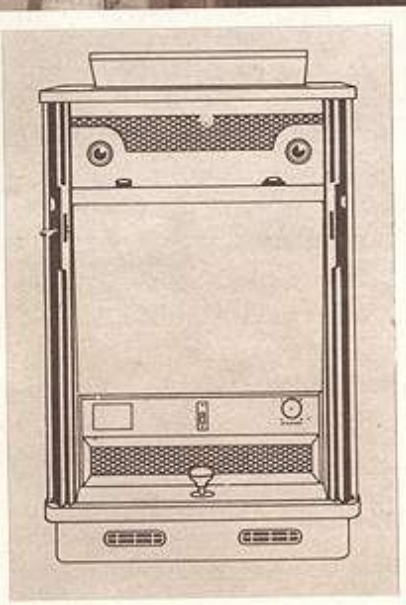
Mehrpreis für SABAVISION
ohne Tele-Lupe **DM 38.–**
(Typenbezeichnung: Königin von SABA 126 A)

Mehrpreis für eingebautes Tonband-Chassis
SABAFON TC 86 **DM 789.–**

Mehrpreis für eingebautes
SABAFON TK 125-S **DM 649.–**

SABA





Über alle Einzelheiten informiert Sie ein ausführlicher SABA-Telerama-Prospekt. Bitte fordern Sie ihn an.

SABA Telerama Fernseh-Projektion

Telerama – das ist Fernsehen in höchster Vollendung. Sie erleben Fernsehübertragungen in eindrucksvoller Lebensgröße. Hell und gestochen scharf zeichnet sich das Bild auf der Telerama-Spezialbildwand – bis zu siebenmal größer als auf einem 59-cm-Bildschirm. Dabei unterscheidet sich der SABA Telerama-Projektor in den Abmessungen nicht von einem üblichen Fernseh-Standgerät. Selbstverständlich ist der Telerama-Projektor mit einem UHF-Tuner für das zweite und alle weiteren Fernsehprogramme ausgerüstet. Eine Fernbedienung mit sechs Funktionen (Lautstärke, Kontrast, Helligkeit, Schärfe, Sprache, Musik) gehört zur Geräteausstattung.
SABA Telerama kann in Wohnungen ebensogut aufgestellt werden wie in Hotels, Kinos, Clubs, Erholungs- oder Altersheimen. Für die unterschiedlichen räumlichen Verhältnisse gibt es Telerama-Spezial-Bildwände in zwei verschiedenen Größen.

SABA Telerama Projektor mit Fernsteuerung und Telerama-Bildwand K	**Barpreis DM 2979.–***
mit Telerama-Bildwand N	**DM 2999.–***

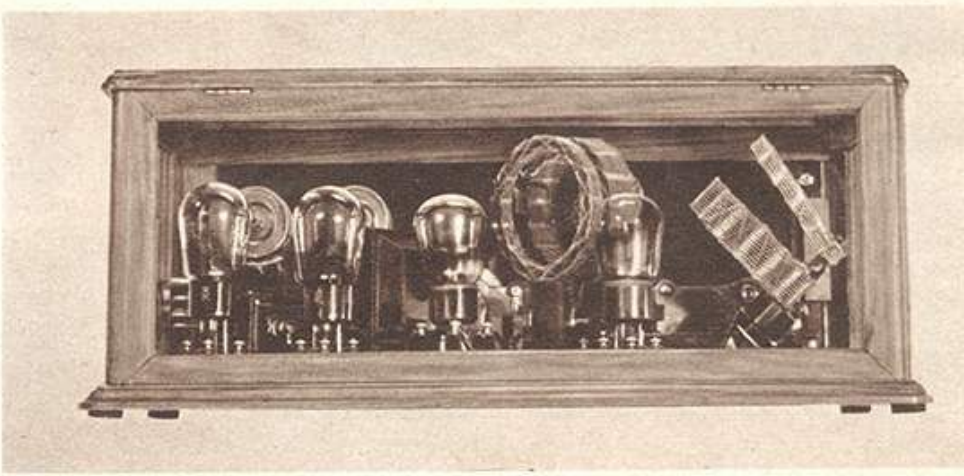
* = unverbindlicher Preis

SABA Telerama-Bildwände

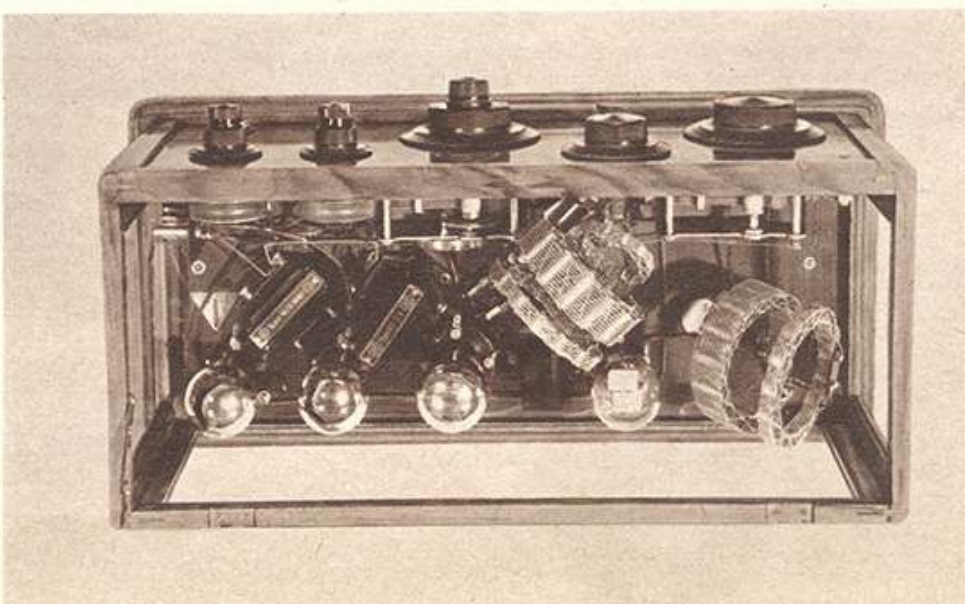
Bildwand	Breite × Höhe	ca.-Abstand	Vergrößerung
K	110 × 80 cm	2,30 m	5fach
N	133 × 98 cm	2,90 m	7fach

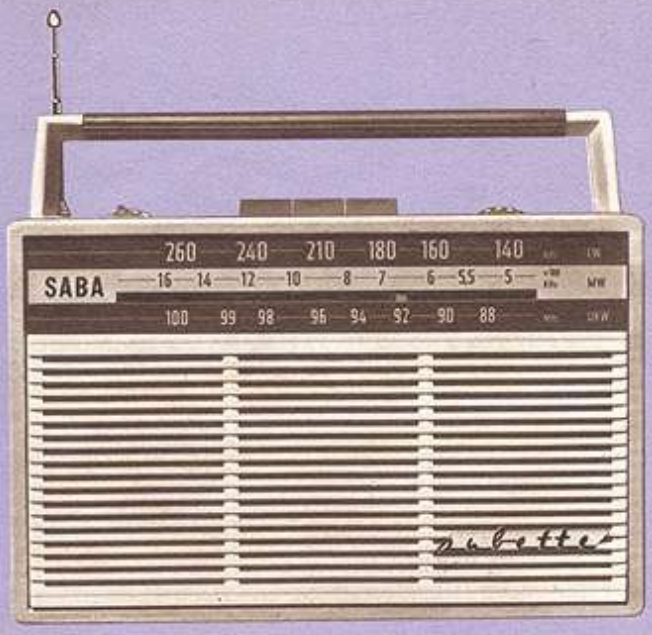
SABA - Radio SABA - Qualität

1926. Der kleine Kreis von Leuten, die sich für den Rundfunkempfang interessieren, ist größer und größer geworden. Viele sind von der neuen technischen Materie so begeistert, daß sie selber bauen möchten. Tausende von Bastlern arbeiten an einem eigenen Radio und sie brauchen dazu Teile, die SABA herstellt. Aus dem Zusammenwirken der internen Betriebserfahrungen mit vielen Anregungen, die von draußen kommen, reift die Fertigungstechnik zu höchster Vollendung. 1937 erhält SABA eine Goldmedaille auf der Weltausstellung in Paris. 1938 verläßt der millionste SABA-Rundfunkempfänger das Werk. Noch immer sind Rundfunkgeräte und Truhen mit hohen Produktionszahlen an der SABA-Fertigung beteiligt. Die SABA-Automatic, die Transistortechnik, die SABA-Stereofonie und der SABA-Raumklang SONORAMA runden das Programm der SABA-Rundfunkgeräte so vielseitig ab, daß nichts darin fehlt. Vom kleinen Taschen-Transistor bis zur internationalen Luxustruhe Königin von SABA bietet SABA eine vollständige Auswahl, die vielen Wünschen entgegenkommt.



Eigentlich wollten wir zu diesem „historischen SABA-Gerät" die technischen Daten von einst abdrucken. Aber nur der Rundfunkfachmann könnte lächeln oder Bewunderung zollen. Für die Schwarzwald-Reisenden, die ihren Weg über Villingen nehmen, steht dieses historische SABA-Gerät zur Besichtigung bereit. Es könnte auch heute noch spielen. Bevor wir es als Museumsstück in unsere Obhut nahmen, hat es seinem Besitzer viele, viele Jahre Freude gemacht. Er war auch stolz darauf, denn er hatte es in jungen Jahren aus SABA-Teilen selbst gebaut.





SABA Sabette 11

Ob als Reisebegleiterin oder als Zweitgerät – eine Sabette bringt Schwung und gute Laune. Zwei Antennen sorgen für reiche Senderauswahl und einwandfreien Empfang. Voll und rein kommt der Klang aus dem großen Lautsprecher. Ein besonderer Vorteil ist die Stabilisationszelle. Sie garantiert auch bei Nachlassen der Batteriespannung gleichbleibend guten Empfang. Die Batterien lassen sich leicht und schnell auswechseln. Sie erhalten sie überall – auch im Ausland.

Technische Daten

Wellenbereiche: UKW, MW, LW · 9 Transistoren und 4 Germanium-Dioden · Ferrit-Antenne für MW/LW, Teleskopstab für UKW · Gegentakt-Endstufe · Stabilisationszelle · Drucktastenbedienung · zweistufiger Klangschalter · Anschlüsse für Zusatzlautsprecher oder Kopfhörer

Ausführung: Holzrahmen mit sandfarbenem, gepolstertem Kunstleder überzogen, Vorder- und Rückwand aus schlagfestem Kunststoff

Maße: 27 x 22,5 x 9 cm

Gewicht: 2,2 kg

Barpreis DM 275.–

SABA Sabinette 11

Fahrten ins Blaue, Urlaub, Camping – die Sabinette sorgt für Unterhaltung und Information. Klangvoll und trennscharf ertönen Sender aus nah und fern. Eine klar gegliederte Linear-Skala und freiliegende große Drehknöpfe machen die Bedienung einfach. Ein Batteriesatz reicht für etwa 150 Stunden. Der Batteriewechsel ist leicht: das Gehäuse braucht nicht geöffnet zu werden!

Technische Daten

Wellenbereiche: MW, LW · 7 Transistoren und Germanium-Diode · Ferrit-Antenne · Gegentakt-Endstufe · **Anschlüsse für Zusatzlautsprecher oder Kopfhörer** und Außenantenne

Ausführungen: schlagfester Kunststoff elfenbein/weinrot oder elfenbein/braun

Maße: 16,1 × 9,3 × 3,8 cm · **Gewicht:** 530 g

Barpreis DM 139.–

SABA Sabinette 125

Die vereinfachte Ausführung der handlichen Sabinette. Das strapazierfähige Gehäuse ist ein überzeugendes Beispiel für gute Formgestaltung. Große freiliegende Drehknöpfe erleichtern das Einstellen der Sender und der Lautstärke. Auf der übersichtlichen Linear-Skala ist jeder Sender schnell zu finden.

Technische Daten

6 Transistoren und Germanium-Diode, sonst wie Sabinette 11

Ausführung: schlagfester Kunststoff grau/schwarz

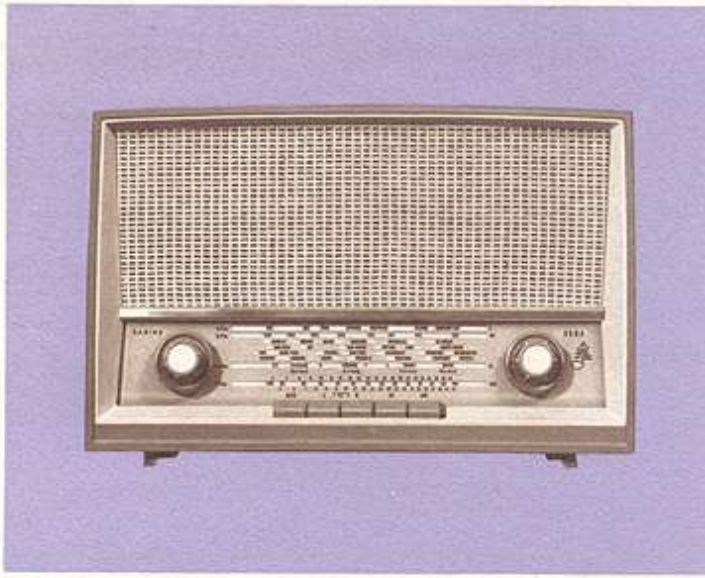
Barpreis DM 125.–*

* = unverbindlicher Preis

Über das SABA-Transistorenempfänger-Programm informiert Sie ausführlich unser vierfarbiger Spezialprospekt VWM 1301

SABA Sabine 11

Schmucke moderne Rundfunkgeräte, die gut aussehen, wenig Platz beanspruchen und dabei vorzüglich spielen, sind heute sehr beliebt. Junge Menschen und alle, die im Herzen jung geblieben sind, entscheiden sich deshalb gern für die SABA Sabine. Die schlichte, moderne Form und die geschmackvolle Abstimmung der Gehäusefarben machen sie in jedem Raum zu einem eleganten Schmuckstück, mit dem man sich sehen lassen kann.



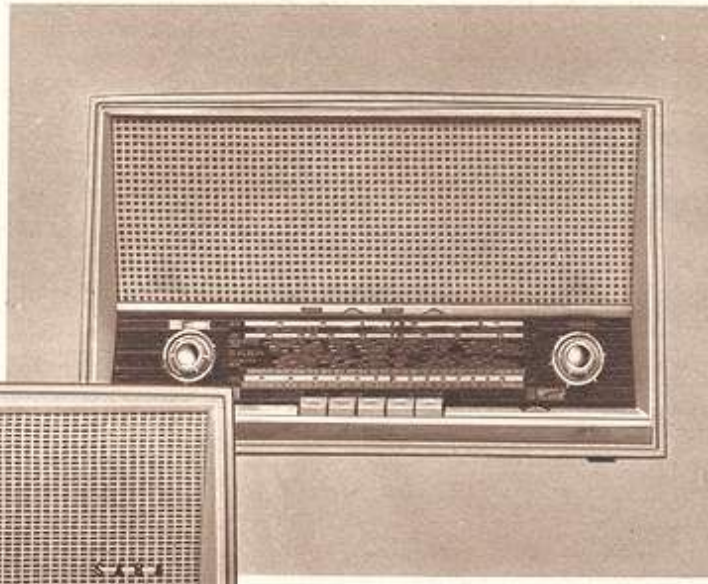
Technische Daten

Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW · Konzertlautsprecher · stufenlose Tonblende · 5 Drucktasten mit 6 Funktionen · Anschluß für Plattenspieler, Tonbandgerät und Zweitlautsprecher · Wechselstromgerät
Ausführung: hellgraues Kunststoffgehäuse
Maße: 32 x 21,5 x 18 cm

Barpreis DM 239.–

SABA Triberg

Der Größe nach ein Zweitempfänger, in der Leistung aber ein vollwertiges Rundfunkgerät mit Anschlußmöglichkeit für Plattenspieler, Tonbandgerät, Zweitlautsprecher – das ist der Triberg. Obwohl er noch zu den Kleingeräten zählt, nimmt er es im Klang mit manchem weit kostspieligeren Empfänger auf. Der schlichten und geschmackvollen äußeren Aufmachung wird durch die übersichtliche Skala ein besonders eleganter Akzent verliehen. Ein hochinduktiver Antenneneingang bürgt dafür, daß auch schon mit kurzer Antenne hervorragender Empfang gewährleistet ist.



Technische Daten

Konzertlautsprecher · getrennte stufenlose Höhen- u. Tiefenregler
Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert

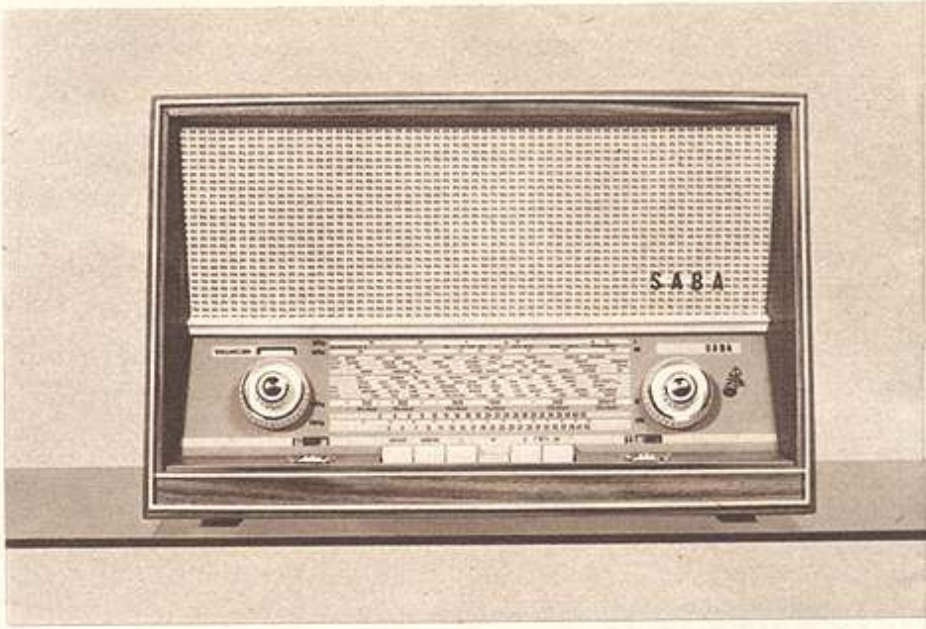
SABA Triberg 125
UKW, MW, LW
Barpreis DM 269.–

SABA Triberg 11
UKW, MW, LW
Barpreis DM 289.–

SABA Triberg 11 K
UKW, KW, MW
Barpreis DM 289.–

Die genauen technischen Angaben über alle SABA-Rundfunkgeräte finden Sie in einer Tabelle auf Seite 27

SABA Villingen 11



Technische Daten

Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW · 3 Konzertlautsprecher · getrennte stufenlose Höhen- und Tiefenregler

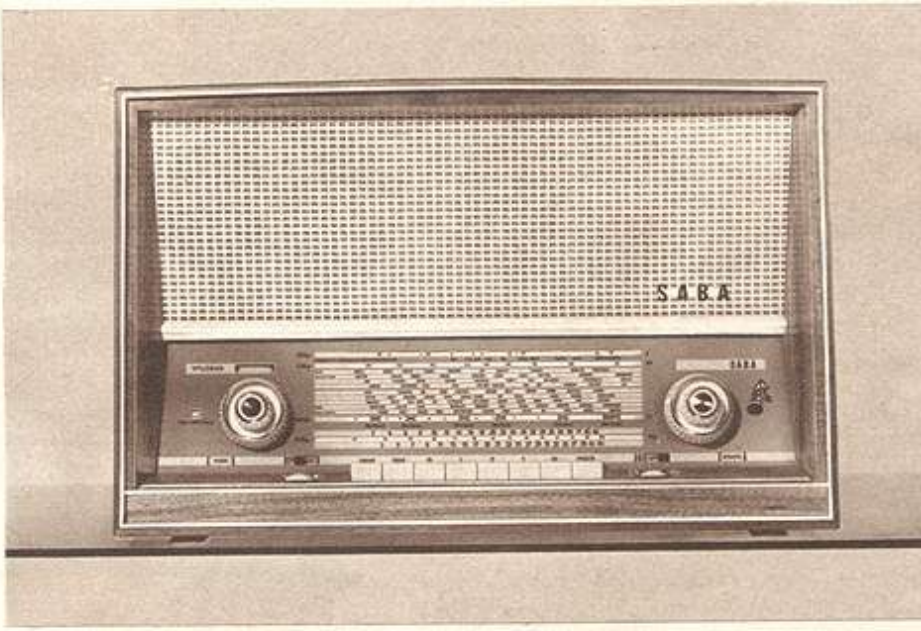
Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert

Maße: 54 x 35 x 25,5 cm

Barpreis DM 389.–

Von einem Rundfunkgerät, das den Namen der Heimatstadt der SABA-Geräte trägt, darf man mit Recht einiges erwarten. Der SABA Villingen erfüllt diese Erwartungen voll und ganz. Lassen Sie sich ihn deshalb einmal von Ihrem Rundfunk-Fachhändler vorführen: Zwei große Rundlautsprecher und ein Ovallautsprecher sorgen bei diesem preiswerten Rundfunkgerät der Mittelklasse für den guten Klang vom höchsten bis zum tiefsten Ton.

SABA Wildbad 11



Technische Daten

Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW · 3 Konzertlautsprecher · getrennte Höhen- und Tiefenregler · umschaltbare Bandbreite

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert

Maße: 59 x 37,5 x 25,5 cm

Barpreis DM 429.–

Der SABA Wildbad gehört zu den Spitzengeräten der Mittelklasse. Fachleute schätzen an ihm, daß die Bandbreite umschaltbar ist. Das bewirkt gesteigerte Klangqualität bei starken Sendern und gute Trennschärfe beim Empfang von Sendern in größerer Entfernung. Wegen dieser besonderen Eigenschaften wird der SABA Wildbad auch gern als typischer Fernempfänger bezeichnet. Vier Konzertlautsprecher sorgen dafür, daß die Tonwiedergabe dieses Rundfunkgerätes seiner hohen Empfangsleistung entspricht.

SABA Freudenstadt

Technische Daten

Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW · 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung · getrennte stufenlose Höhen- und Tiefenregler · umschaltbare Bandbreite · Gegentakt-Endstufe für Mono · 2-Kanal-Stereo-Verstärker

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert

Maße: 62 × 38,5 × 28,5 cm

SABA Freudenstadt 125 - Stereo
Barpreis DM 469.–

SABA Freudenstadt 11 - Stereo
Barpreis DM 529.–

Mit dem SABA Freudenstadt erwerben Sie nicht nur ein vorzügliches Rundfunkgerät, sondern gleichzeitig auch eine ausgezeichnete Übertragungsanlage für Schallplatte und Tonband. Der eingebaute 2-Kanal-Verstärker entspricht den hohen Anforderungen der Stereo-Technik. Vier Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung garantieren naturgetreue Tonwiedergabe. Höhen und Tiefen sind durch getrennte Tandemregler stufenlos einstellbar und ein Balanceregler bürgt dafür, daß Sie mit dem Freudenstadt auch in akustisch schwierigen Räumen Stereo-Wiedergabe genießen können.

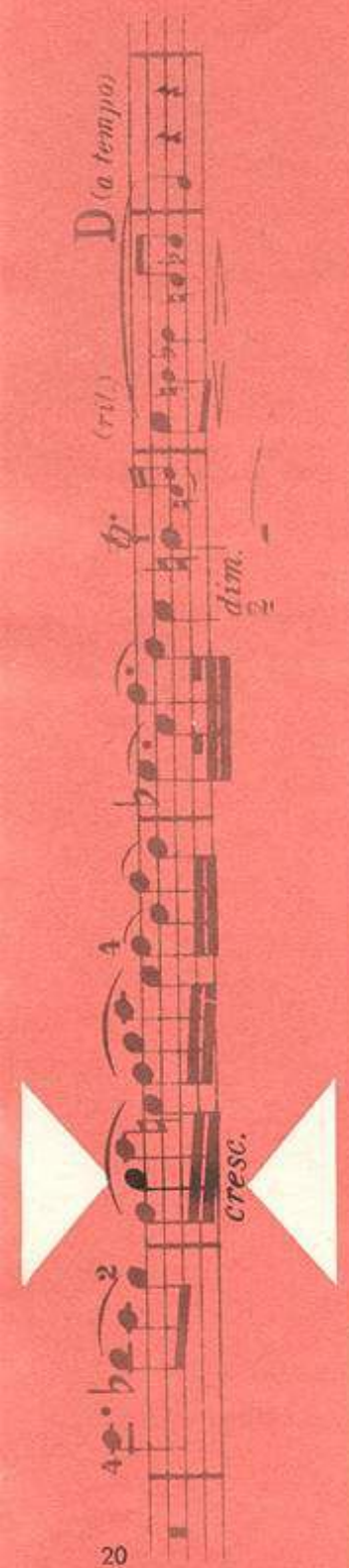
Die genauen technischen Angaben über alle SABA-Rundfunkgeräte finden Sie in einer Tabelle auf Seite 27

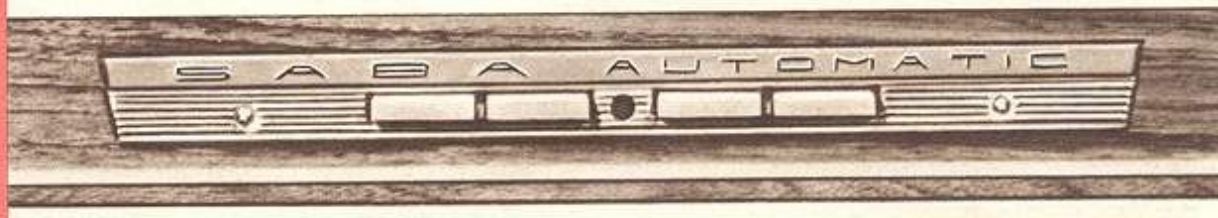
SABA-Automatic überwindet langweiliges Programm

Die Zeiten, in denen Sie mühsam selbst Sender suchen mußten, sind vorbei, seit es die SABA-Automatic gibt. Ein Tastendruck – und die Motor-Elektronik der SABA-Automatic nimmt Ihnen das Suchen ab. Auf Befehl begibt sich der Skalenzeiger Ihres Rundfunkgerätes auf Wanderschaft bis zum nächsten Sender und stellt ihn klar und scharf ein. Gefällt Ihnen sein Programm nicht, drücken Sie wieder „aufs Knöpfchen", und der Skalenzeiger wandert weiter. Sender um Sender tauchen so aus der Stille auf, stellen sich automatisch scharf ein und bleiben so lange gestochen scharf, bis Sie den Skalenzeiger von neuem auf die Reise schicken.

Wollen Sie einen bestimmten Sender rasch erreichen, so bedienen Sie sich des Schnellaufs. Er kann, wie der langsame Suchlauf, in beiden Richtungen betätigt werden.

Die SABA-Automatic sucht aber nicht nur Sender für Sie – sie kann noch mehr: Frequenzschwankungen und andere Ursachen, die ein Nachregulieren der Sendereinstellung notwendig machen, werden von ihr laufend elektronisch ausgeglichen. Mit SABA-Automatic sind die SABA-Geräte Meersburg und Freiburg, die Musiktruhe Breisgau sowie die SABA Fernseh-Kombinationstruhen Bodensee 11 und Königin von SABA ausgestattet.





SABA Freiburg Vollautomatic - Stereo

Technische Daten

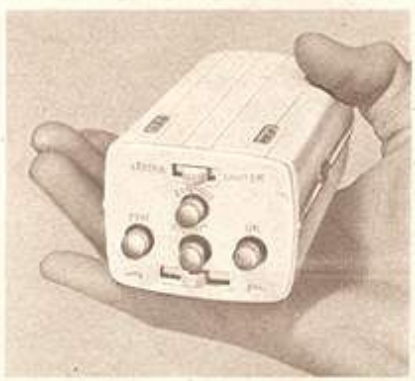
4 Wellenbereiche · SABA-Automatic · Fernsteueranschluß für RS 125 mit 7 Funktionen · 5 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung · getrennte stufenlose Höhen- und Tiefenregler · regelbare Bandbreite · Gegentakt-Endstufe für Mono · 2-Kanal-Stereo-Verstärker

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert

Maße: 70 x 45,5 x 31 cm

SABA Freiburg Vollautomatic 11-Stereo
Barpreis DM 829.–
Fernsteuerung RS 125 DM 59.–

SABA Freiburg 125 - Stereo Vollautomatic
Barpreis DM 749.–
Fernsteuerung RS 125 DM 59.–



Seit Jahren ist sich die internationale Rundfunk-Fachwelt darüber einig, daß der SABA Freiburg schwerlich zu übertreffen sein dürfte. Selbst in den USA gibt es kein Spitzengerät, das mit ihm vergleichbar wäre. Der SABA Freiburg ist ein Rundfunkempfänger, den nicht jeder hat – aber wer ihn besitzt, möchte keinen anderen. Die hohe Empfangsleistung auf allen vier Wellenbereichen, die imponierende naturgetreue Klangfülle, der große Bedienungskomfort durch SABA-Automatic mit Fernsteuerung – hier beweist SABA, welche Höchstleistungen entstehen, wenn sich Können und Wissen, Tradition und Fortschritt auf das beste ergänzen.

Die genauen technischen Angaben über alle Saba-Rundfunkgeräte finden Sie in einer Tabelle auf Seite 27

Während Sie bequem im Sessel sitzen . . .

Mit der SABA Fernsteuerung RS 125 schalten Sie Ihren Freiburg oder den Rundfunkteil der Königin von SABA ein und aus, betätigen Suchlauf oder Schnellauf, wählen zwischen Mittelwelle und UKW, regeln die Lautstärke, steuern den zweistufigen Klangschalter Sprache/Musik – und wenn das Telefon läutet, können Sie damit sogar vorübergehend auf stumm schalten

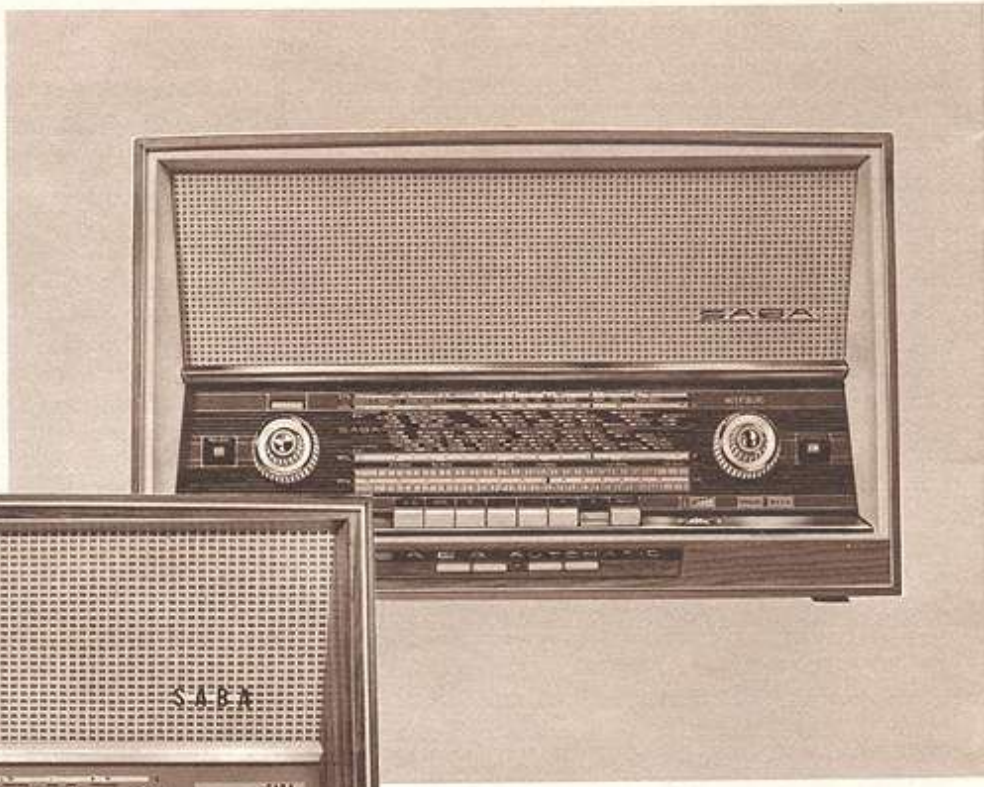
SABA Meersburg Automatic

Technische Daten

Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW · SABA-Automatic · 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung · getrennte stufenlose Höhen- und Tiefenregler · umschaltbare Bandbreite · Gegentakt-Endstufe für Mono · 2-Kanal-Stereo-Verstärker

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert

Maße: 64 x 39,5 x 29 cm



SABA Meersburg Automatic 125-Stereo
Barpreis DM 599.—

SABA Meersburg Automatic 11-Stereo
Barpreis DM 699.—

Rundfunkhören wird erst durch Bedienungskomfort, wie ihn die SABA-Automatic bietet, zum vollendeten Genuß. Der Sender, den Sie gewählt haben, bleibt beim SABA Meersburg immer gestochen scharf eingestellt. Treten Frequenzschwankungen auf, so werden sie laufend elektronisch ausgeglichen, ohne daß Sie nur einen Finger rühren. Und wenn Ihnen die eingestellte Sendung nicht mehr gefällt, so genügt ein „Befehl" an die SABA-Automatic, und das Gerät sucht sich selbst den nächsten Sender. Den SABA Meersburg muß man gehört haben.

Die genauen technischen Angaben über alle SABA-Rundfunkgeräte finden Sie in einer Tabelle auf Seite 27

SABA Musiktruhe Breisgau Automatic 11 Sonorama

Was die Königin von SABA bei den Fernseh-Kombinationstruhen, das ist die SABA Breisgau bei den Musiktruhen: Die hervorragende technische Ausstattung rechtfertigt ihre repräsentative äußere Aufmachung. Eine kleine Drehung an einem Bedienungsknopf – und Sie schaffen sich durch SABA SONORAMA in Ihrem Wohnraum dasselbe akustische Klangbild mit Hall und Nachhall wie im Konzertsaal. SABA SONORAMA gibt jedem Rundfunkprogramm, jeder Schallplatte und jedem Tonband den richtigen Raumklang, so daß sich Ihr Wohnraum zum Konzertsaal zu weiten scheint. Der Raumklang-Effekt von SABA SONORAMA begeistert bei Mono- und bei Stereo-Wiedergabe – SABA SONORAMA, das ist Musikwiedergabe in höchster Vollendung. Der Rundfunkempfänger der SABA-Breisgau ist mit SABA-Automatic ausgestattet. Auch der Phonoteil erfüllt alle Wünsche: ein 10fach-Stereo-Plattenwechsler ist bereis eingebaut, für den Einbau eines Tonbandgerätes ist Platz vorhanden.

SABA Breisgau Automatic 11 - Stereo	Barpreis	DM 1579.–
Mehrpreis für SABA-SONORAMA		DM 165.–
Mehrpreis für eingebautes Tonband-Chassis SABAFON TC 86		DM 789.–
Mehrpreis für eingebautes SABAFON TK 125 - S		DM 649.–

Die genauen technischen Angaben über alle SABA-Musiktruhen finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 28

Technische Daten

Rundfunkempfänger: 4 Wellenbereiche · SABA-Automatic · umschaltbare Bandbreite · Gegentakt-Endstufe für Mono 2-Kanal-Stereo-Verstärker · getrennte stufenlose Höhen- und Tiefenregler · SABA SONORAMA (wahlweise)

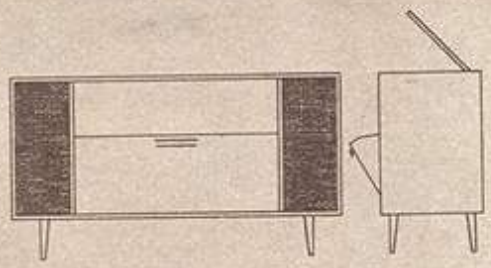
Phonoteil: 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten

Tonbandgerät: Unterbringungsmöglichkeit für SABAFON TC 86 oder TK 125 - S

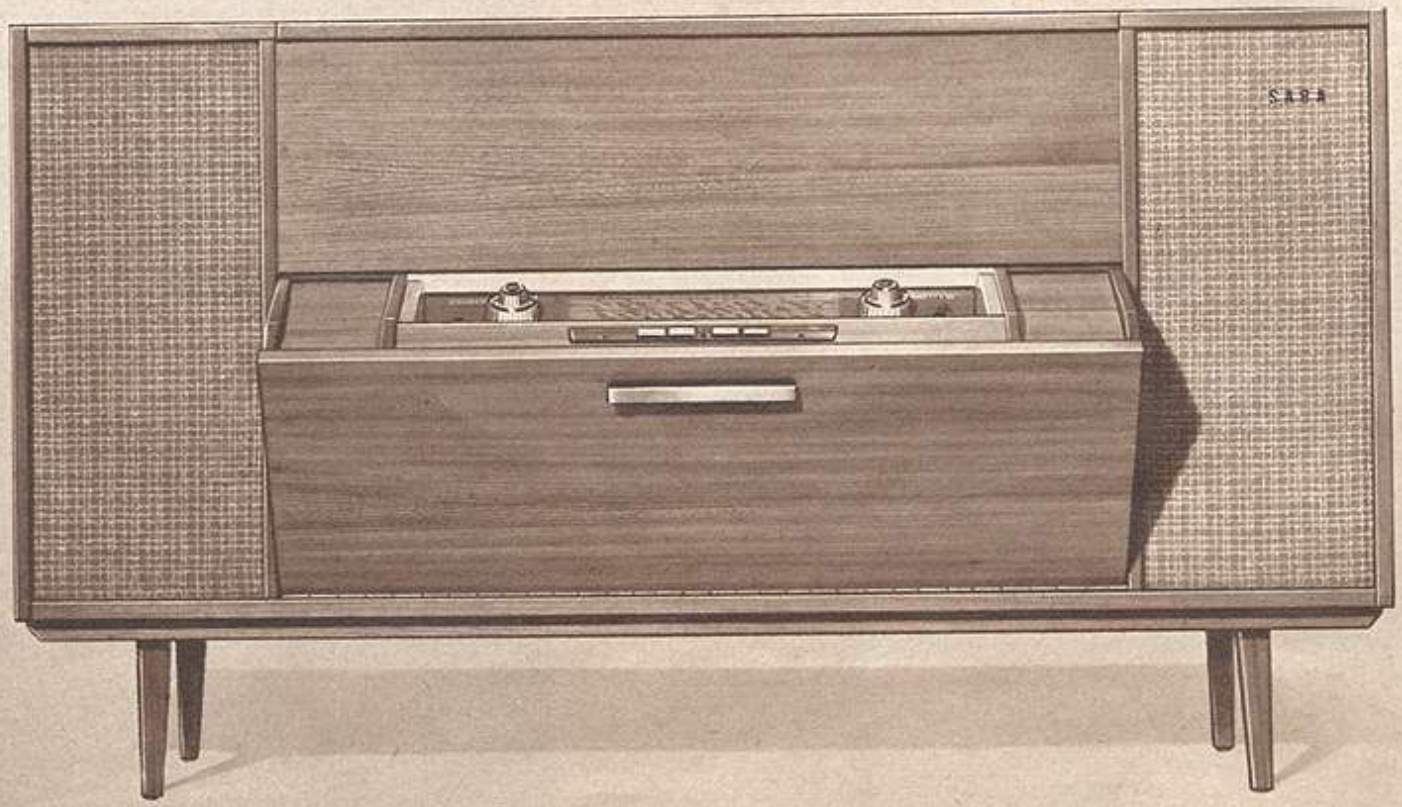
Lautsprecher: 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · 2 Ablagefächer für Tonbänder sowie Raum für Schallplatten

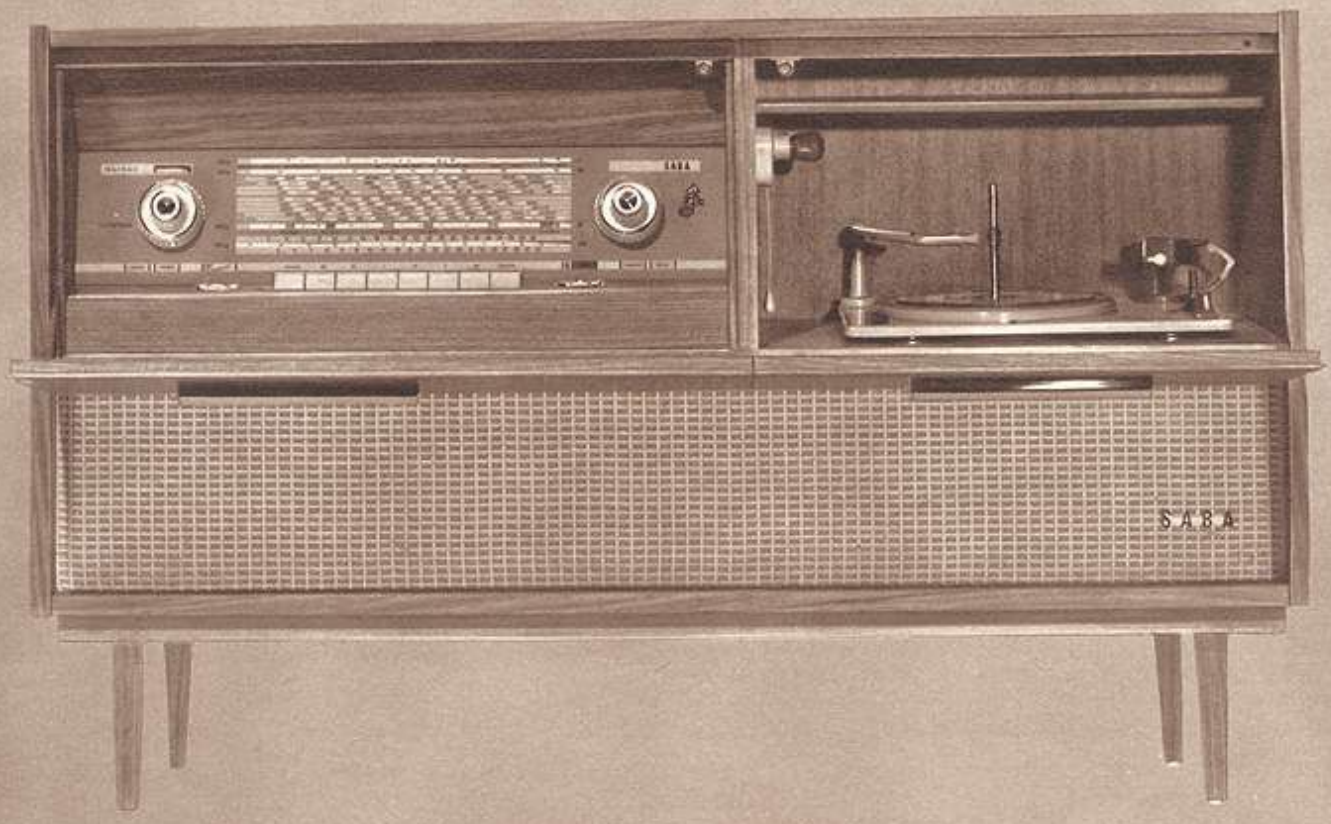
Maße: 146,5 x 82,5 x 41 cm



SABA

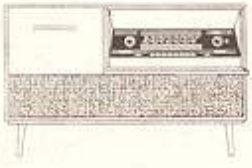


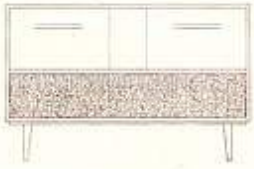
SABA



SABA Musiktruhe Mainau 11 - Stereo

Ein formschönes Tonmöbel, das hohen Ansprüchen an die Tonwiedergabe gerecht wird und trotzdem durch seine geringen Abmessungen in jedem Wohnraum gut Platz findet, ist die SABA Musiktruhe Mainau. Mit dem eingebauten leistungsstarken und trennscharfen Rundfunkgerät mit Gegentakt-Endstufe für Mono, 2-Kanal-Stereo-Verstärker und vier Konzertlautsprechern in Stereo-Anordnung sowie dem 10fach-Stereo-Plattenwechsler erfüllt diese SABA-Truhe alle Wünsche, die ein Musikfreund hat. Die sorgfältige Auswahl der Hölzer, die elegante und zeitlos moderne Form und die sorgfältige und solide Verarbeitung verheißen ihrem Besitzer ungetrübte Freude auf Jahre hinaus.





Technische Daten

Rundfunkempfänger: 4 Wellenbereiche · umschaltbare Bandbreite · Gegentakt-Endstufe für Mono · 2-Kanal-Stereo-Verstärker · getrennte stufenlose Höhen- und Tiefenregler

Phonoteil: 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten

Lautsprecher: 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · Rüster naturhell mattiert

Maße: 106 × 70 × 40,5 cm

Barpreis DM 999.–

Die genauen technischen Angaben über alle SABA-Musiktruhen finden Sie auf Seite 28

Technische Daten der SABA-Fernsehgeräte

	Feldberg T 115 Feldberg T 115 A	Konstanz T 106 Konstanz T 106 A	Schauinsland S 126 A	Schauinsland T 116, T 116 A, T 116 V / Fürstenberg S 116 V	Schauinsland T 125 – 4 N
Geräteklasse	Spitzengerät der Standardklasse mit SABASCOPE-Technik Wahlweise auch mit SABA-VISION ohne Tele-Lupe	Vollautomatisches Spitzengerät mit elektronischer Feineinstellung Wahlweise auch mit SABA-VISION ohne Tele-Lupe	Vollautomatische Spitzengeräte mit elektronischer Feinabstimmung Mit SABAVISION ohne Tele-Lupe	Vollautomatische Spitzengeräte mit elektronischer Feineinstellung, von Hand variierbar, SABA-VISION Wahlweise mit oder ohne SABAVISION sowie Tele-Lupe / Mit SABAVISION und Tele-Lupe	Vollautomatisches Spitzengerät mit elektronischer Feineinstellung · Automatische Umschaltung auf 4 Fernsehnormen
Breite x Höhe x Tiefe in cm	59 x 49,5 x 36	59 x 53 x 39,5	61,5 x 94 x 42,5	60 x 53,5 x 38,5 / 63 x 93,5 x 42,5	60 x 54 x 41
Ausführung	Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert Auf Wunsch mit Beinen	Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · Teak geölt Auf Wunsch mit Beinen	Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · mit Türen	Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · Tischgerät auch in Teak geölt Auf Wunsch mit Beinen / mit Türen	Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert Auf Wunsch mit Beinen
Netzanschluß	220 V · 160 W	220 V · 160 W	220 V · 160 W	220 V · 160 W	110 / 130 / 150 / 220 / 240 V · 175 W
Kontrastfilterscheibe	vorhanden	vorhanden		vorhanden	vorhanden
Bildröhre	59 cm, 110° Weitwinkel	59 cm, 110° Weitwinkel	59 cm, 110° Weitwinkel	59 cm, 110° Weitwinkel	59 cm, 110° Weitwinkel
Bedienung	Feinabstimmung m. SABASCOPE-Abstimmtechnik durch einfachen Tastendruck · Schnellumschaltung von VHF (Band I /III) auf UHF (Band IV) · Netzschalter · Tonregler · Bildregler · Kanalschalter	Tonregler · Bildregler · Schnellumschaltung Sprache / Musik · Ein / Aus-Taste · Band-IV-Taste · Automatic-Taste · Kanalwähler	Tonregler · Bildregler · Schnellumschaltung Sprache / Musik · Ein / Aus-Taste · Band-IV-Taste · Brillanz-Taste · Automatic-Taste · Kanalwähler	Tonregler · Bildregler · Tonregister · Bildregister · Ein/Aus-Taste · Band-IV-Taste · Kanalwähler und UHF-Abstimmung mit Linearskala · Tele-Lupe	Lautstärkeregler · Klangregler · Helligkeitsregler · Kontrastregler · Umschaltung Sprache/Musik · Automatic-Taste · Brillanz-Taste · Schnellumschaltung von VHF auf UHF · Ein/Aus-Taste
Empfangsbereiche	Kanäle 2–11 auf Band I/III (VHF) Kanäle 14–53 auf Band IV (UHF)	Kanäle 2–11 auf Band I/III (VHF) Kanäle 14–53 auf Band IV (UHF)	Kanäle 2–11 auf Band I/III (VHF) Kanäle 14–53 auf Band IV (UHF)	Kanäle 2–11 auf Band I/III (VHF) Kanäle 14–53 auf Band IV (UHF)	Kanäle 1–12 auf Band I/III (VHF) Kanäle 14–53 auf Band IV (UHF)
UHF-Tuner zum Empfang des Programms auf Band IV	mit UHF	mit UHF	mit UHF	mit UHF	mit UHF oder UHF-vorbereitet
Röhren	18 Röhren · 8 Germanium-Dioden · 1 Trockengleichrichter	20 Röhren · 8 Germanium-Dioden · 1 Trockengleichrichter	20 Röhren · 8 Germanium-Dioden · 1 Trockengleichrichter	19 Röhren · 9 Germanium-Dioden · 2 Reaktanz-Dioden · 1 Siliziumgleichrichter	27 Röhren · 18 Germanium-Dioden
Klang	1 Allfrequenz-Konzertlautsprecher · Anschluß für Zusatzlautsprecher · Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung	1 Allfrequenz-Konzertlautsprecher · Anschluß für Zusatzlautsprecher · Schnellumschaltung Sprache/Musik	2 Allfrequenz-Konzert-Lautsprecher · Anschluß für Zusatzlautsprecher · Standgerät mit Stereo-Anschluß · Schnellumschaltg. Sprache/Musik	1 Allfrequenz-Konzertlautsprecher / 2 Allfrequenz-Konzertlautsprecher Anschluß für Zusatzlautsprecher · Standgeräte m. Stereo-Anschluß · Tonregister	1 Allfrequenz-Konzertlautsprecher · Anschluß für Zusatzlautsprecher · Umschaltung Sprache/Musik
Automatic-Funktionen und andere Besonderheiten	Elektronische Feinabstimmung mittels Diode · Helligkeits-Automatic (automatische Helligkeitsnachregelung bei Kontraständerung) · Zeilenfang-Automatic · Vertikalfrequenz-Automatic · Netzstabilisierte Zeilen- u. Vertikalablenkung · Automatische Leuchtfleckunterdrückung · 2stufiger Ton-ZF-Verstärker · 2-Dioden-Schaltung für Bild- und Ton · Leicht herausnehmbares SABA-Klapp-Chassis für bequemen Service	Vollautomatisch elektronische Feinabstimmung · Zeilenfang-Automatic · Vertikalfrequenz-Automatic · Helligkeits-Automatic · Netzstabilisierte Zeilen- u. Vertikalablenkung · Automatische Leuchtfleckunterdrückung · Bild-ZF-Verstärker mit superseiler Röhre EF 183 · 2stufiger Ton-ZF-Verstärker · 2-Dioden-Schaltung für Bild und Ton · Leicht herausnehmbares SABA-Klapp-Chassis auf Rollen für bequemen Service	Vollautomatisch elektron. Feineinstellung · Tele-Zelle: automatische Kontrastanpassung des Fernsehbildes an die Zimmerhelligkeit · Zeilenfang-Automatic · Vertikalfrequenz-Automatic · Helligkeits-Automatic · Netzstabilisierte Zeilen- und Vertikalablenkung · Automatische Leuchtfleckunterdrückung · Bild-ZF-Verstärker mit supersteiler Röhre EF 183 · 2stufiger Ton-ZF-Verstärker · 2-Dioden-Schaltung für Bild und Ton · Leicht herausnehmbares SABA-Klapp-Chassis auf Rollen für bequemen Service · Gehäuse-Antenne	SABAVISION · vollautomatisch elektronische Feineinstellung, von Hand variierbar · Tele-Zelle: automatische Kontrastanpassung des Fernsehbildes an die Zimmerhelligkeit · Zeilenfang-Automatic · Vertikalfrequenz-Automatic · Helligkeits-Automatic · Netzstabilisierte Zeilen- und Vertikalablenkung · Automatische Leuchtfleckunterdrückung · Große ZF-Verstärkung durch supersteile Röhren EF 183 und EF 184 · 2stufiger Ton-ZF-Verstärker · 2-Dioden-Schaltung für Bild und Ton · Leicht herausnehmbares SABA-Klapp-Chassis auf Rollen für bequemen Service · Gehäuse-Antenne	Vollautomatisch elektronische Feineinstellung · Tele-Zelle: automatische Kontrastanpassung des Fernsehbildes an die Zimmerhelligkeit · Zeilenfang-Automatic · Zeilenumschalt-Automatic · Helligkeits-Automatic · Netzstabilisierte Zeilen- und Vertikalablenkung · 3stufiger Videoverstärker · Getastete Schwarzsteuerung · Störbegrenzer für AM · Störabschneidung für Bild · Störinverter · Bild-ZF-Verstärker mit 4 Röhren EF 80 · 2stufiger FM-Ton-ZF-Verstärker · 2-Dioden-Schaltung für Bild und Ton · Leicht herausnehmbares SABA-Klapp-Chassis auf Rollen für bequemen Service
Fernsteuerung	Anschlußmöglichkeit für Fernsteuerung FS 900 für Funktionen: Ton- und Bildregler	Anschlußmöglichkeit für Fernsteuerung FS 900 für Funktionen: Ton- und Bildregler	Anschlußmöglichkeit für Fernsteuerung FS 125 für Funktionen: Tonregler, Bildregler, Schnellumschaltung von VHF (Band I/III) auf UHF (Band IV)		

Technische Daten der SABA-Fernseh-Kombinationstruhen

	Schwarzwald Automatic 11 V - Stereo	Bodensee Vollautomatic 126 - Stereo	Bodensee Vollautomatic 11 V - Sonorama	Königin von SABA 126
Netzanschluß	220 V	220 V	220 V	220 V
FERNSEH-AUSSTATTUNG	Mit SABAVISION und Tele-Lupe	Wahlw. mit od. o. SABAVISION	Mit SABAVISION und Tele-Lupe	Wahlw. mit od. o. SABAVISION
Kontrastfilterscheibe	vorhanden	vorhanden	vorhanden	vorhanden
Bildröhre	59 cm, 110° Weitwinkel	59 cm, 110° Weitwinkel	59 cm, 110° Weitwinkel	59 cm, 110° Weitwinkel
Bedienung	Tonregler · Bildregler · Tonregister · Bildregister · Ein/Aus-Taste · Band-IV-Taste · Kanalwähler und UHF-Abstimmung mit Linearskala · Tele-Lupe	Schnellumschaltung Sprache/Musik · Ein/Aus-Taste · Band-IV-Taste · Brillanz-Taste · Automatic-Taste · Kanalwähler	Tonregler · Bildregler · Tonregister · Bildregister · Ein/Aus-Taste · Band-IV-Taste · Kanalwähler und UHF-Abstimmung mit Linearskala · Tele-Lupe	Tonregler · Bildregler · Schnellumschaltung Sprache/Musik · Ein/Aus-Taste · Band-IV-Taste · Brillanz-Taste · Automatic-Taste · Kanalwähler
Fernsteuerung	Fernbedienung FS 125 für Funktionen: Tonregler, Bildregler, Schnellumschaltung von VHF (Band I/III) auf UHF (Band IV)	FS 125 mit 7,5 m Kabel für Funktionen: Tonregler, Bildregler · Schnellumschaltung von VHF (Band I/III) auf UHF (Band IV)	Fernbedienung FS 125 für Funktionen: Tonregler, Bildregler, Schnellumschaltung von VHF (Band I/III) auf UHF (Band IV)	FS 125 mit 7,5 m Kabel für Funktionen: Tonregler, Bildregler · Schnellumschaltung von VHF (Band I/III) auf UHF (Band IV)
Empfangsbereiche	Kanäle 2–11 auf Band I/III (VHF) Kanäle 14–53 auf Band IV (UHF)	Kanäle 2–11 auf Band I/III (VHF) · Kanäle 14–53 auf Band IV (UHF)	Kanäle 2–11 auf Band I/III (VHF) · Kanäle 14-53 auf Band IV (UHF)	Kanäle 2–11 auf Band I/III (VHF-Bereich) · Kanäle 14–53 auf Band IV (UHF-Bereich)
UHF-Tuner	vorhanden	vorhanden	vorhanden	vorhanden
Röhren	19 Röhren · 9 Germanium-Dioden · 2 Reaktanz-Dioden · 1 Silizium-Gleichrichter	20 Röhren · 8 Germanium-Dioden · 1 Trockengleichrichter	19 Röhren · 9 Germanium-Dioden · 2 Reaktanz-Dioden · 1 Silizium-Gleichrichter	20 Röhren · 8 Germanium-Dioden · 1 Trockengleichrichter
Automatic-Funktionen und andere Besonderheiten	SABAVISION · vollautomatisch elektronische Feinabstimmung, von Hand variierbar · Tele-Zelle: automatische Kontrastanpassung des Fernsehbildes an die Zimmerhelligkeit · Zeilenfang-Automatic · Vertikalfrequenz-Automatic · Helligkeits-Automatic · netzstabilisierte Zeilen- und Vertikalablenkung · automatische Leuchtfleckunterdrückung · große ZF-Verstärkung durch supersteile Röhren EF 183 und EF 184 · 2stufiger Ton-ZF-Verstärker · 2-Dioden-Schaltung für Bild und Ton · leicht herausnehmbares SABA-Klapp-Chassis auf Rollen für bequemen Service · Gehäuse-Antenne	Vollautomatisch elektronische Feinabstimmung · Tele-Zelle: automatische Kontrastanpassung des Fernsehbildes an die Zimmerhelligkeit · Zeilenfang-, Vertikalfrequenz- und Helligkeits-Automatic · netzstabilisierte Zeilen- und Vertikalablenkung · automatische Leuchtfleckunterdrückung · Bild-ZF-Verstärker mit supersteiler Röhre EF 183 · 2-Dioden-Schaltung für Bild und Ton · leicht herausnehmbares SABA-Klapp-Chassis auf Rollen für bequemen Service · Gehäuse-Antenne	SABAVISION · vollautomatisch elektronische Feinabstimmung, von Hand variierbar · Tele-Zelle: automatische Kontrastanpassung des Fernsehbildes an die Zimmerhelligkeit · Zeilenfang-Automatic · Vertikalfrequenz-Automatic · Helligkeits-Automatic · netzstabilisierte Zeilen- und Vertikalablenkung · automat. Leuchtfleckunterdrückung · große ZF-Verstärkung durch supersteile Röhren EF 183 und EF 184 · 2stufiger Ton-ZF-Verstärker · 2-Dioden-Schaltung für Bild und Ton · leicht herausnehmbares SABA-Klapp-Chassis auf Rollen für bequemen Service · Gehäuse-Antenne	Vollautomatisch elektronische Feinabstimmung · Tele-Zelle: automatische Kontrastanpassung des Fernsehbildes an die Zimmerhelligkeit · Zeilenfang-, Vertikalfrequenz- und Helligkeits-Automatic · netzstabilisierte Zeilen- und Vertikalablenkung · automatische Leuchtfleckunterdrückung · Bild-ZF-Verstärker mit supersteiler Röhre EF 183 · 2-Dioden-Schaltung für Bild und Ton · leicht herausnehmbares SABA Klapp-Chassis auf Rollen für bequemen Service · Gehäuse-Antenne
RUNDFUNK-AUSSTATTUNG Röhren	9 Röhren · 2 Germanium-Dioden · 1 Trockengleichrichter	9 Röhren · 2 Germanium-Dioden · 1 Trockengleichrichter	10 Röhren · 2 Germanium-Dioden · 3 Trockengleichrichter	16 Röhren · 2 Germanium-Dioden · 4 Trockengleichrichter
Empfangsteil Wellenbereiche	UKW, KW, MW, LW	UKW, KW, MW, LW	UKW, KW, MW, LW	UKW, KW, MW, LW
Kreise	7 AM (1 Hilfskr.) 10 FM (1 Hilfskr.)	7 AM (1 Hilfskr.) 10 FM (1 Hilfskr.)	9 AM (1 Hilfskr.) 10 FM (1 Hilfskr.)	11 AM (1Hilfskr.) 14 FM (1Hilfskr.)
Eingebaute Antennen	Verzögerte AM-Schwundregelung Umschaltbare Bandbreite · Drehbare Hochleistungs-Ferritantenne für Mittel- und Langwelle, abschaltbar mit Anzeigefenster · Gehäuse-Dipol für UKW	Verzögerte AM-Schwundregelung Umschaltbare Bandbreite · Drehbare Hochleistungs-Ferritantenne für Mittel- und Langwelle, abschaltbar mit Anzeigenfenster · Gehäuse-Dipol für UKW	3fach abgestimmtes UKW-Teil · Verzögerte AM-Schwundregelung · UmschaltbareBandbreite · Drehbare Ferritantenne für Mittel- und Langwelle · Gehäuse-Dipol für UKW	Verzögerte AM-Schwundregelung Regelbare Bandbreite · Drehbare Hochleistungs-Ferritantenne für Mittel- und Langwelle, abschaltbar mit Anzeigefenster · Gehäuse-Dipol für UKW
Tonteil	Gegentakt-Endstufe bei Mono (6 W) · 2-Kanal-Stereo-Verstärker · 2 x 2,5 W · 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung	Gegentakt-Endstufe bei Mono (6 W) · 2-Kanal-Stereo-Verstärker (2 × 2,5 W) · 6 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung	Gegentakt-Endstufe bei Mono (8 W) · 2-Kanal-Stereo-Verstärker (2 × 3,5 W) · 6 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung	2 Gegentakt-Endstufen mit je 10 W · 6 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung
	Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · Schnellumschaltung Sprache/Musik · Engtolerierte Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen · Balance-Regler · Anschlüsse für Stereo-Zusatzlautsprecher			
Bedienung	8 Tasten · Automatische Duplex-Umschaltung	8 Tasten · Automatische Duplex-Umschaltung	8 Drucktasten, davon 5 mit Leuchtanzeige · Duplex-Antrieb · Senderscharfeinstellung durch SABA-Motor-Elektronik mit automatischem Sendersuchlauf, forciertem Schnellauf und elektronischem Senderstopp	9 Tasten, davon 5 mit Leuchtanzeige · Automatische Duplex-Umschaltung · Senderscharfeinstellung durch SABA-Motor-Elektronik mit automatischem Sendersuchlauf, forciertem Schnellauf und elektron. Senderstopp
SONORAMA-AUSSTATTUNG	DUAL 1008 · 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten	DUAL 1007 · 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten	DUAL 1008 · 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten	DUAL 1006 · 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten · Transistor-Vorverstärker für magnet. Tonabnehmer
TONBAND-AUSSTATTUNG	Auf Wunsch gegen Mehrpreis SABAFON TC 86 oder TK 125-S (Vierspur-Technik und Stereofonie)			
SONORAMA-AUSSTATTUNG			Auf Wunsch	
Röhren			4 Röhren · 1 Trockengleichrichter	
Anschluß			Anschluß über 5polige Normbuchse an Rundfunkgerät, wirksam für Rundfunk, Phono und Tonband bei Mono und Stereo	
Bedienung			Nachhall stetig regelbar zwischen 0 und 2 sec	
	Fernsteuerung Rundfunk für Königin von SABA-Fernsteuerung RS 125 mit 7,5 m Kabel für Funktionen: Ein/Aus · Schnellumschaltung UKW/MW · Lautstärke · Schnellumschaltung Sprache/Musik · Sendersuche und Senderscharfabstimmung · Forcierter Schnellauf · Vorübergehende Stummschaltung			

Technische Daten der SABA-Rundfunkgeräte

	Sabine	Triberg 11 Triberg 125	Villingen 11	Wildbad 11
Netzanschluß	127/220 V · max. 40 W	127/220 V · max. 45 W	110/125/220 V · max 50 W	110/125/150/220 V · max. 70 W
Röhren	5 Röhren 1 Trockengleichrichter	6 Röhren 1 Trockengleichrichter	5 Röhren 2 Germanium-Dioden 1 Trockengleichrichter	6 Röhren 1 Trockengleichrichter
Empfangsteil	UKW, KW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, KW, MW, LW	UKW, KW, MW, LW
Wellenbereiche	7 AM (1 Hilfskreis)	7 AM (1 Hilfskreis)	7 AM (1 Hilfskreis)	7 AM (1 Hilfskreis)
Kreise	10 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil	10 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil	10 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil	10 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil Umschaltbare Bandbreite
Antennen	Ferritantenne für Mittel- und Langwelle Netzantenne	Gehäusedipol für UKW-Empfang	Ferritantenne für Mittel- und Langwelle Gehäusedipol für UKW	Drehbare Ferritantenne für Mittel- und Langwelle Gehäusedipol für UKW
Tonteil	Stufenlose Tonblende 2 W-Endstufe	Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige Schnellumschaltg. Sprache/Musik 2,5 W-Endstufe	Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige Schnellumschaltg. Sprache/Musik 3 W-Endstufe	Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige Schnellumschaltg. Sprache/Musik mit Anzeige 4 W-Endstufe
Lautsprecher	1 Konzertlautsprecher	1 Konzertlautsprecher	3 Konzertlautsprecher	4 Konzertlautsprecher
Anschlüsse	für Plattenspieler Tonbandgerät Zweitlautsprecher	für Plattenspieler Tonbandgerät Zweitlautsprecher	für Plattenspieler Tonbandgerät Zweitlautsprecher	für Plattenspieler Tonbandgerät Zweitlautsprecher
Bedienung	5 Drucktasten Doppel-Simplex-Antrieb	5 Drucktasten Doppel-Simplex-Antrieb	6 Drucktasten Doppel-Simplex-Antrieb	8 Drucktasten Doppel-Simplex-Antrieb
	Freudenstadt 11 - Stereo 125 - Stereo	**Meersburg Automatic 125 - Stereo 11 - Stereo**	**Freiburg Vollautomatic 11 - Stereo**	**Freiburg Vollautomatic 125 - Stereo**
Netzanschluß	110/125/150/220 V · max. 75 W	110/125/150/220 V · max. 90 W	110/125/150/220 V · max. 120 W	110/125/150/220 V · max. 120 W
Röhren	9 Röhren 2 Germanium-Dioden 1 Trockengleichrichter	10 Röhren 2 Germanium-Dioden 3 Trockengleichrichter	13 Röhren 2 Germanium-Dioden 3 Trockengleichrichter	13 Röhren 2 Germanium-Dioden 3 Trockengleichrichter
Empfangsteil	UKW, KW, MW, LW	UKW, KW, MW, LW	UKW, KW, MW, LW	UKW, KW, MW, LW
Wellenbereiche	7 AM (1 Hilfskreis)	9 AM (1 Hilfskreis)	11 AM (1 Hilfskreis)	11 AM (1 Hilfskreis)
Kreise	10 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil Verzögerte AM-Schwundregelung Umschaltbare Bandbreite	12 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil Verzögerte AM-Schwundregelung Umschaltbare Bandbreite	14 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil Verzögerte AM-Schwundregelung Regelbare Bandbreite	14 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil Verzögerte AM-Schwundregelung Regelbare Bandbreite
Antennen	Drehbare Ferritantenne für Mittel- und Langwelle Gehäusedipol für UKW	Drehbare Ferritantenne für Mittel- und Langwelle Gehäusedipol für UKW	Drehbare Ferritantenne für Mittel- und Langwelle Gehäusedipol für UKW	Drehbare Ferritantenne für Mittel- und Langwelle Gehäusedipol für UKW
Tonteil	Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige Schnellumschaltg. Sprache/Musik mit Anzeige · Engtolerierte Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen Balance-Regler Gegentakt-Endstufe bei Mono (6 W) Zweikanalverstärker bei Stereo (2 × 2,5 W)	Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige Schnellumschaltg. Sprache/Musik mit Anzeige · Engtolerierte Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen Balance-Regler Gegentakt-Endstufe bei Mono (8 W) Zweikanalverstärker bei Stereo (2 × 3,5 W)	Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige Schnellumschaltg. Sprache/Musik mit Anzeige · Engtolerierte Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen Balance-Regler Gegentakt-Endstufe bei Mono (10 W) Zweikanalverstärker bei Stereo (2 × 5 W)	Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige Schnellumschaltg. Sprache/Musik mit Anzeige · Engtolerierte Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen Balance-Regler Gegentakt-Endstufe bei Mono (10 W) Zweikanalverstärker bei Stereo (2 × 5 W)
Lautsprecher	4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung	4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung	5 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung	5 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung
Anschlüsse	für Plattenspieler Tonbandgerät Zweitlautsprecher Stereo-Zusatzlautsprecher	für Plattenspieler Tonbandgerät Zweitlautsprecher Stereo-Zusatzlautsprecher	für Plattenspieler Tonbandgerät Zweitlautsprecher Stereo-Zusatzlautsprecher	für Plattenspieler Tonbandgerät Zweitlautsprecher Stereo-Zusatzlautsprecher
Bedienung	8 Drucktasten Duplex-Antrieb	8 Drucktasten davon 5 mit Leuchtanzeige Duplex-Antrieb Senderscharfeinstellung durch SABA-Motor-Elektronik mit automatischem Sendersuchlauf, forciertem Schnellauf und elektronischem Senderstopp	9 Drucktasten davon 5 mit Leuchtanzeige Duplex-Antrieb Senderscharfeinstellung durch SABA-Motor-Elektronik mit automatischem Sendersuchlauf, forciertem Schnellauf und elektronischem Senderstopp Anschlußmöglichkeit für Fernsteuerung RS 125 mit 7,5 m Kabel für folgende Funktionen: Ein/Aus · Umschaltung UKW/MW · Lautstärke · Umschaltung Sprache/Musik · Sendersuche uud Senderscharfabstimmung · Forcierter Schnellauf · Vorübergehende Stummschaltung	9 Drucktasten davon 5 mit Leuchtanzeige Duplex-Antrieb Senderscharfeinstellung durch SABA-Motor-Elektronik mit automatischem Sendersuchlauf, forciertem Schnellauf und elektronischem Senderstopp Anschlußmöglichkeit für Fernsteuerung RS 125 mit 7,5 m Kabel für folgende Funktionen: Ein/Aus · Umschaltung UKW/MW · Lautstärke · Umschaltung Sprache/Musik · Sendersuche und Senderscharfabstimmung · Forcierter Schnellauf · Vorübergehende Stummschaltung

Technische Daten der SABA-Musiktruhen

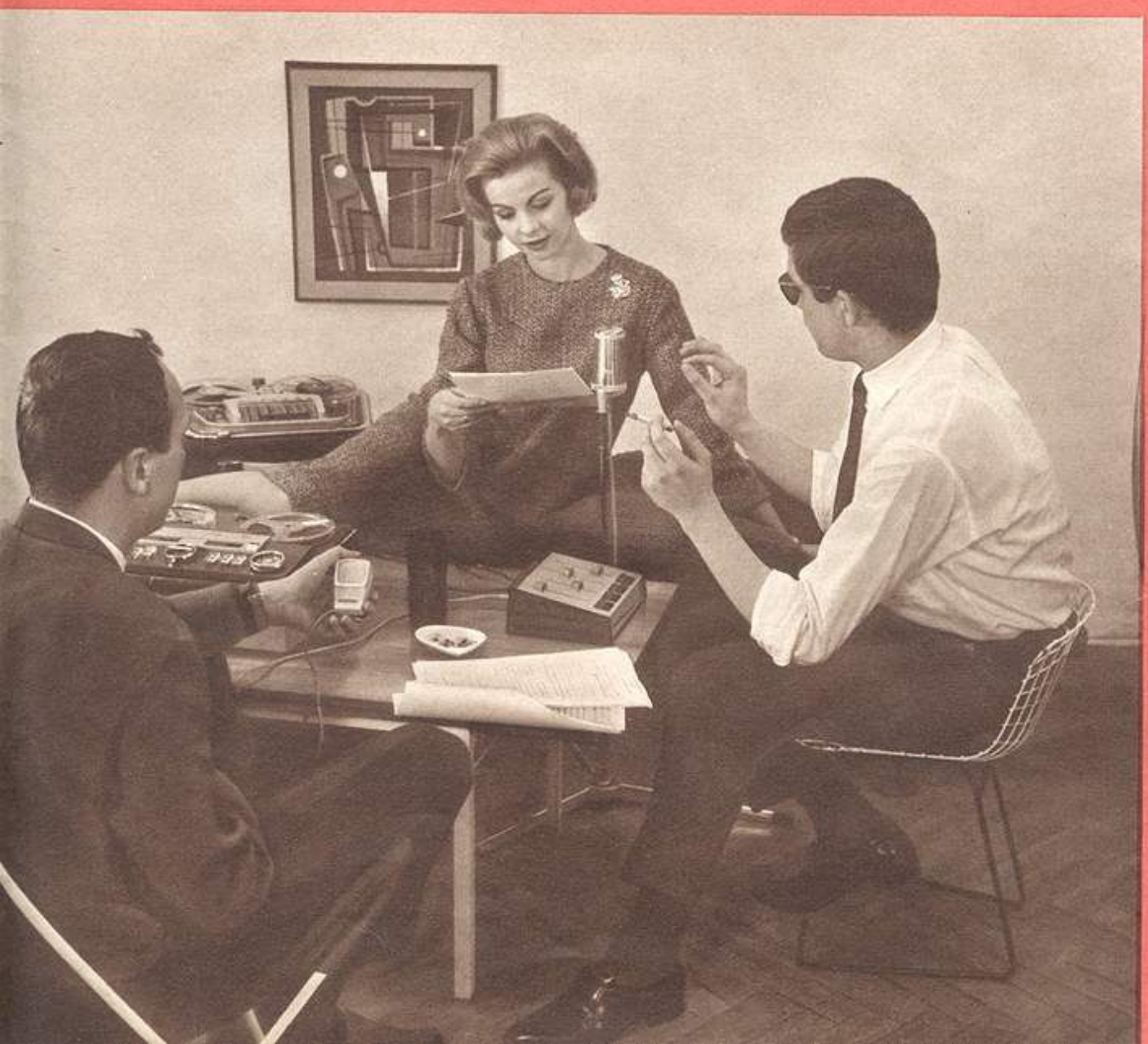
	Mainau 11 - Stereo	Breisgau Automatic 11 - Sonorama
RUNDFUNK-AUSSTATTUNG Netzanschluß	110/125/150/220 V · 80 W	110/125/150/220 V · 95 W
Röhren	9 Röhren 2 Germanium-Dioden · 1 Trockengleichrichter	10 Röhren 2 Germanium-Dioden · 3 Trockengleichrichter
Empfangsteil Wellenbereiche	UKW, KW, MW, LW	UKW, KW, MW, LW
Kreise	7 AM (1 Hilfskreis) · 10 FM (1 Hilfskreis) Verzögerte AM-Schwundregelung Umschaltbare Bandbreite	9 AM (1 Hilfskreis) · 12 FM (1 Hilfskreis) Verzögerte AM-Schwundregelung Umschaltbare Bandbreite
Eingebaute Antennen	Drehbare Hochleistungs-Ferritantenne für Mittel- und Langwelle, abschaltbar mit Anzeigefenster · Gehäuse-Dipol für UKW-Empfang	Drehbare Hochleistungs-Ferritantenne für Mittel- und Langwelle, abschaltbar mit Anzeigefenster · Gehäuse-Dipol für UKW-Empfang
Tonteil	Gegentakt-Endstufe bei Mono (6 W) · 2-Kanal-Stereo-Verstärker (2 × 2,5 W) · Stufenlose Höhen und Tiefenregelung mit Anzeige · Schnellumschaltung Sprache/Musik · Engtolerierte Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen · Balance-Regler 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung · Anschlüsse für Stereo-Zusatzlautsprecher	Gegentakt-Endstufe bei Mono (8 W) · 2-Kanal-Stereo-Verstärker (2 × 3,5 W) · Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · Schnellumschaltung Sprache/Musik · Engtolerierte Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen · Balance-Regler 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung · Anschlüsse für Stereo-Zusatzlautsprecher und Zweitlautsprecher
Bedienung	8 Tasten Automatische Duplex-Umschaltung	8 Tasten, davon 5 mit Leuchtanzeige · Automatische Duplex-Umschaltung · Senderscharfeinstellung durch SABA-Motor-Elektronik mit automatischem Sendersuchlauf, forciertem Schnellauf und elektronischem Senderstopp
PHONO-AUSSTATTUNG	DUAL 1008 · 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten	DUAL 1008 · 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten
TONBAND-AUSSTATTUNG		Auf Wunsch gegen Mehrpreis SABAFON TC 86 oder TK 125 - S
SONORAMA-AUSSTATTUNG		Auf Wunsch
Röhren		4 Röhren · 1 Trockengleichrichter
Anschluß		über 5polige Normbuchse an den Rundfunkteil, wirksam für Rundfunk, Phono und Tonband bei Mono und Stereo
Bedienung		Nachhall stetig regulierbar zwischen 0 und 2 sec

Technische Daten der SABA-Heimstudiogeräte

	SABAFON TK 125-4 · TK 125-S	SABAFON TK 85 · TK/TC 86
Stromart	Wechselstrom 50 Hz / 60 Hz möglich	Wechselstom 50 Hz / 60 Hz möglich
Leistungsaufnahme	ca. 50 W	ca. 90 W
Netzspannung	220 / 117 Volt	110, 127, 165, 220, 240 Volt
Bandgeschwindigkeiten	4,75 und 9,5 cm/sec	4,75, 9,5 und 19 cm/sec
Transistoren, Röhren Gleichrichter	TK 125-4: TF 65, ECC 83, EL 95, EM 84 B 250 C 100, B 30 C 600, E 25 C 5	TK 85: EF 86, ECC 83, EL 95, EL 84, EM 84 B 250 C 125, E 25 C 5
	TK 125-S: 2 × TF 65, 2 × ECC 83, EL 95, EM 87, B 250 C 100, B 30 C 600, 2 × E 25 C 5	TK / TC 86: 2 × EF 86, 2 × ECC 83, EL 95, EL 84, EM 84, B 250 C 125, 2 × E 25 C 5
Bandspulen	8–15 cm ⌀	8–18 cm ⌀
max. Laufzeit	4 × 3 Stunden	4 × 4 Stunden
Spurlage	TK 125-4: Vierspur TK 125-S: Vierspur mit DuoSpur-Schaltung	Vierspur
Frequenzumfang	bei 9,5 cm/sec: 40–16 000 Hz ± 3 db bei 4,75 cm/sec: 40– 8 000 Hz ± 3 db Entzerrung nach NARTB	bei 19 cm/sec: 40–20 000 Hz ± 3 db bei 9,5 cm/sec: 40–16 000 Hz ± 3 db bei 4,75 cm/sec: 40– 8 000 Hz ± 3 db
Dynamik	≥ 55 db	≥ 50 db
Gleichlauf	± 0,2% bei 9,5 cm/sec ± 0,4% bei 4,75 cm/sec	± 0,15 % bei 19 cm/sec ± 0,25 % bei 9,5 cm/sec ± 0,6 % bei 4,75 cm/sec
Eingänge	TK 125-4: Mischregler I: Mikrofon (niederohmig), Radio · Mischregler II: Phono TK 125-S: Stereo-Mikrofon (niederohmig) Radio/Phono	Mischregler I: Mikrofon, Radio (TK/TC 86: Stereo) Mischregler II: Phono
Weitere Anschlußmöglichkeiten	Regiemixer, Diktateinrichtung, Dia-Taktgeber TK 125-4: Stereo-Playback-Zusatz	Regiemixer, Diktateinrichtung TK 85: Stereo-Playback-Zusatz
Lautsprecher	1 Lautsprecher 150 x 80 mm	TK 85 und TK 86: 1 Lautsprecher 170 x 110 mm
Anschluß für Außenlautsprecher	2–6 Ohm	TK 85 und TK 86: 2–6 Ohm
Trickmöglichkeiten	Playback	Trickblende und Playback

SABAFON – die Tonbandtechnik der Zukunft

Schon 1956 wurde das erste SABA-Tonbandgerät mit automatischer Spur- und Band-Umschaltung vorgestellt. Seitdem ist die Tonbandtechnik noch vielseitiger geworden. Das 4-Spur-Verfahren halbiert die Bandkosten, die Stereofonie-Wiedergabe vermittelt ein ideales Musikerleben. Auch der jugendliche Amateur kann heute seine Dia-Aufnahmen und Schmalfilme mit einem Tonbandgerät in vollendeter Weise vertonen. Die SABAFON Tonbandgeräte werden im 16seitigen Sonderprospekt 1307 ausführlich erläutert und farbig abgebildet. Sollte Ihr Fachgeschäft den Prospekt nicht haben, so schreiben Sie bitte an die SABA Werke, Villingen/Schwarzwald, Tonstudio VWM.



Sabafon TK85/TK 86

Heimstudiogeräte in Vierspur-Technik

Technische Daten

TK 85: Vierspur-Stereo-Tonbandgerät · 3 Bandgeschwindigkeiten · Laufzeit maximal 2 x 4 Stunden bei Stereo, 4 x 4 Stunden bei Mono · Drucktastensteuerung · eingebautes Mischpult · Trickblende · Anschlußmöglichkeiten für Regiemixer, Diktateinrichtung und bei SABAFON TK 86 für Stereo-Verstärker, bei TK 85 für Stereo-Playback-Zusatz

Ausführung: stabiler roter Metallkoffer mit beigem Deckel

Maße: 45 x 32 x 22 cm · **Gewicht:** ca. 15 kg

Barpreis TK 86 **DM 869.–***
Barpreis TK 85 **DM 769.–***

Zwei seit Jahren bewährte Tonbandkoffer. Die ausgezeichnete Präzision der Bandführung, dreidimensional justierte Tonköpfe und die große Dynamik vom Piano bis zum Forte erlauben Tonbandaufnahmen in Studio-Qualität. Vierspur-Technik, drei Bandgeschwindigkeiten und ein Frequenzumfang von 40-20 000 Hz bei 19 cm/sec sind charakteristisch für diese hervorragend beurteilten Geräte.

Sabafon TC 86

Stereo-Heimstudiogerät in Vierspur-Technik

Technische Daten

Technische Daten wie SABAFON TK 86, jedoch ohne Lautsprecher und Endstufe

Maße: 42 x 20 x 32 cm

Barpreis DM 769.–* * = unverbindlicher Preis

Genaue technische Angaben über alle SABA-Tonbandgeräte finden Sie auf Seite 28

Dieselben technischen Eigenschaften wie den Stereo-Tonbandkoffer TK 86 zeichnen auch das Tonband-Chassis SABAFON TC 86 aus. Es wird zum bequemen Einbau in Musiktruhen mit einer Zarge geliefert, deren Anschlüsse so gestaltet sind, daß das Gerät nach dem Einsetzen in SABA-Musiktruhen ohne Anschlußarbeiten sofort betriebsbereit ist.

Zur Aufnahme urheberrechtlich geschützter Werke von Musik und Literatur ist die Einwilligung der Rechtsinhaber, wie z. B. GEMA, Bühnenverlage, Verleger etc., sowie zum Überspielen von Schallplatten außerdem die Einwilligung der Hersteller erforderlich.

Sabafon TK 125-4

Heimstudiogerät in Vierspur-Technik

Technische Daten

Vierspur-Tonbandgerät · 2 Bandgeschwindigkeiten · Laufzeit maximal 4 x 3 Stunden · Drucktastensteuerung · eingebautes Mischpult · große Dynamik · exakter Gleichlauf · höchster Frequenzumfang · Anschlußmöglichkeiten für Regiemixer, Diktateinrichtung, Stereo-Playback-Zusatz und Dia-Taktgeber

Ausführung: zweifarbiges schlagfestes Kunststoffgehäuse mit abnehmbarem Tragebügel

Maße: 38 x 17 x 31 cm

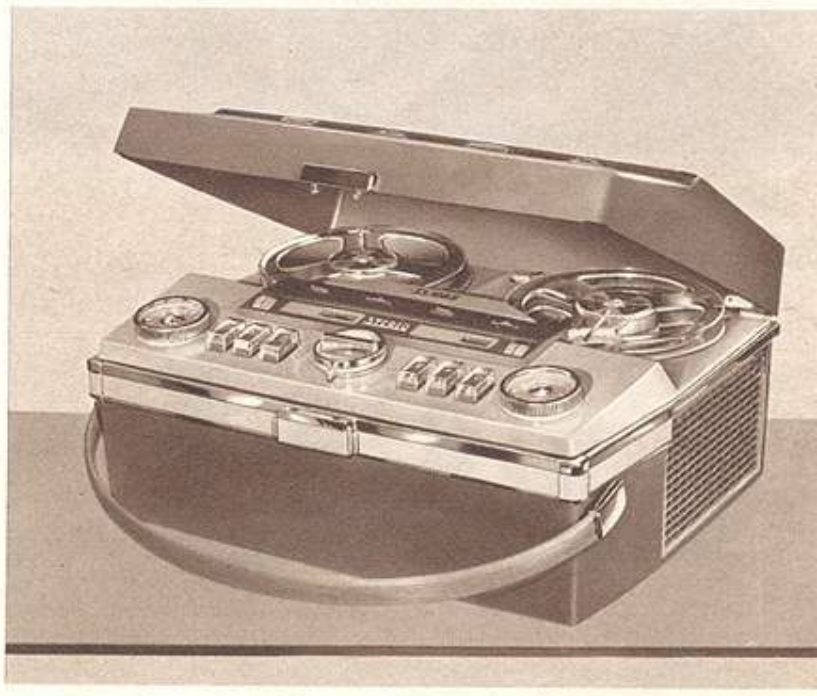
Gewicht: ca. 10 kg

Barpreis DM 575.–

Eine bahnbrechende neue Form und die ebenbürtige technische Ausstattung haben dem eleganten SABAFON TK 125-4 viele Freunde gewonnen. „SABA hat damit wieder einmal bewiesen, daß die Wünsche der Amateure dort nicht nur bekannt, sondern auch beachtet und erfüllt werden", schrieb die Zeitschrift „Der Tonbandfreund" in Heft 11/60 über dieses formschöne Tonbandgerät. Der niederohmige Mikrofoneingang erlaubt den Anschluß beliebig langer Mikrofonkabel ohne Kabelübertrager und ohne Verlust an hohen Frequenzen. Ein Mischpult zum Einblenden und Mischen von zwei verschiedenen Tonquellen ist bereits eingebaut.

Sabafon TK 125-S

Stereo-Heimstudiogerät in Vierspur-Technik mit Duo-Spur-Schaltung



Technische Daten

Vierspur-Stereo-Tonbandgerät mit Duo-Spur-Schaltung bei Mono · 2 Bandgeschwindigkeiten · Laufzeit maximal 2 x 3 Stunden bei Stereo, 4 x 3 Stunden bei Mono · Drucktastensteuerung · weiter Frequenzumfang · große Dynamik · hervorragender Gleichlauf · Anschlußmöglichkeiten für Regiemixer, Diktateinrichtung und Dia-Taktgeber

Ausführung: zweifarbiges schlagfestes Kunststoffgehäuse mit abnehmbarem Tragebügel

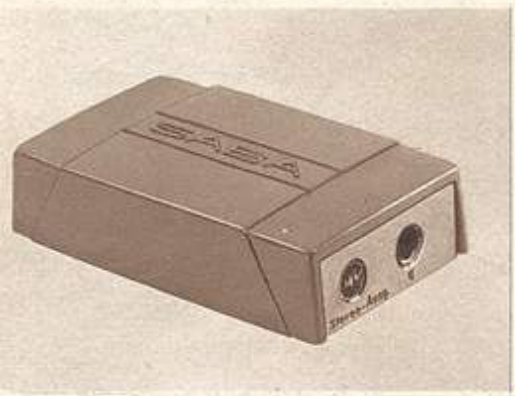
Maße: 38 x 17 x 31 cm

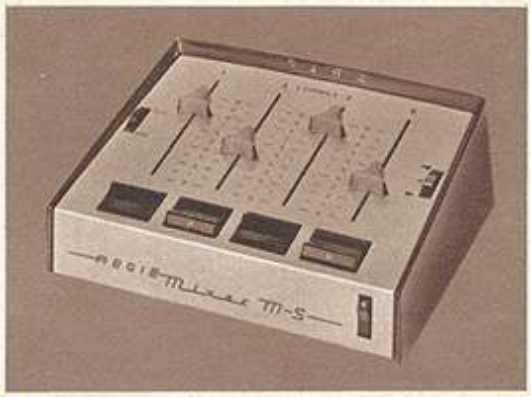
Gewicht: ca. 10 kg

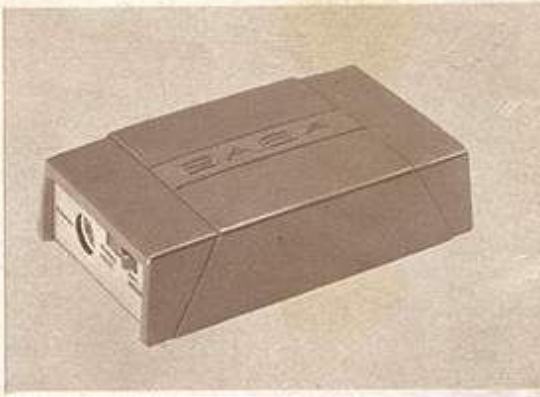
Barpreis DM 649.–

Mit dem eleganten SABAFON TK 125-S hat SABA einen Tonbandkoffer entwickelt, der ganz auf die Erfordernisse der Stereo-Tontechnik abgestellt wurde. Mit ihm können Sie Stereo-Tonbänder selbst aufnehmen und Stereo-Schallplatten, Stereo-Tonbänder oder Rundfunksendungen überspielen. Auch für die beliebten Playback-Aufnahmen brauchen Sie bei diesem Spitzen-Tonbandgerät keinerlei Zubehör. Durch Duo-Spurschaltung bietet das SABAFON TK 125-S gleichzeitig die Vorteile der Vierspur- und der Doppelspur-Technik.

SABAFON - Zubehör







SABA Stereo-Playback-Zusatz

Mit dem SABA Stereo-Playback-Zusatz gestalten Sie Playback-Aufnahmen selbst. Bei der Wiedergabe von Stereo-Tonbändern mit SABAFON TK 125-4 oder TK 85 schließen Sie Ihren Rundfunkempfänger mit diesem Gerät an.

Technische Daten

Anschlüsse für Kleinhörer und dreipoliges Rundfunkverbindungskabel (Diodenkabel) · 2 Transistoren · Stromversorgung a. d. Tonbandgerät

Maße: 15,5 × 4 × 9 cm **Barpreis DM 59.–***

* = unverbindlicher Preis

SABA Regie-Mixer M-S

Das ideale Regiepult des Tonband-Amateurs für Mono- und Stereo-Aufnahmen mit vier getrennt regelbaren Eingängen. Sämtliche Regler funktionieren lautlos. Klangeffekte wie im Studio erzielen Sie mit diesem Gerät.

Technische Daten

4 getrennte Eingänge mit Flachbahnregler und Pegelvorregler, 1 Richtungsmischer, 1 Pegelabgleichregler · 3 Transistoren · Stromversorgung durch Baterie oder aus dem Tonbandgerät (nur bei TK 125) für alle Tonbandgeräte geeignet

Maße: 21,5 × 8 × 16,5 cm **Barpreis DM 148.–***

SABA Dia-Taktgeber

Die zweckmäßige Ausrüstung zum Vertonen von Dias mit den SABA-Tonbandgeräten TK 125-S und TK 125-4. Ohne Ein- und Umbauten am Gerät können Sie das Tonband auf einer separaten Spur mit Steuerimpulsen für ihren fernsteuerbaren Projektor versehen.

Technische Daten

Anschlüsse für automatischen Dia-Projektor und Tonbandgerät · 3 Transistoren · Stromversorgung aus dem Tonbandgerät

Maße: 15,5 × 4 × 9 cm **Barpreis DM 89.–***

SABA

SABA Werke Villingen/Schwarzwald

SABA VWM 1318-hd · Änderungen vorbehalten · Printed in Western Germany · Gestaltung Geipel